

## Auca de Lluís Virgili Farrà (1925-2017)

### Alma Mater, dit està, de l'Orfeó Lleidatà

1. D'origen tarragoní  
i amb un cognom ben llatí,
2. a Manresa, ves per on!,  
en Lluís arriba al món.
3. Son pare linotipista  
de «Patria», òrgan carlista,
4. cantava gregorià  
en un cor que va fundar.
5. Sa mare era tot senyora  
i no cal dir cantadora.
6. Neix l'Antoni, el seu germà,  
i a Lleida se n'han d'anar
7. quan son pare és designat  
gerent de la Caritat.
8. S'hi trasllada la família.  
I aquí, el seu pare amb la filla
9. musical pren el timó  
de l'històric Orfeó,
10. fins que uns brètols assassins  
li barren tots els camins.
11. Mentrestant era en Lluís  
un noi la mar de feliç
12. Tant, que tot il·lusionat  
se'n va anar a Montserrat,
13. per cantar amb l'escolania  
el Virolai cada dia.
14. Un cop acaba la guerra  
que tot ho ensagna i esguerra,
15. en Lluís reprèn l'ofici  
del seu pare i, amb defici,
16. fins accepta la missió  
de renovar l'Orfeó
17. per sembrar catalanitat,  
amb el cant i l'amistat.
18. Es casa amb Teresa Trilla,  
amb qui augmenta la plantilla
19. de músics virgilians  
a mesura que es fan grans.
20. Amb Josep Aran aferma  
els cors de la Terra Ferma
21. i perquè no es perdi el fil  
vetllen pel cant infantil.
22. L'any cinquanta-cinc, ardit,  
l'Orfeó porta a Madrid.
23. I a Arezzo el cinquanta-sis,  
on Dawson, bellugadís,
24. el tarannà li encomana  
de fer cantar com Déu mana
25. cant negre espiritual,  
amb un toc especial.
26. Mireu la discografia  
i veureu quina energia!
27. L'Orfeó, amb nou repertori,  
sorprenia l'auditori.
28. Fins i tot davant Fauré  
un gran concert varen fer.
29. I van cantar qui ho diria?,  
a Txèquia i a Hongria...
30. A Lyon, Virgili va,  
on connecta amb À Couer Joie.
31. I quan torna a Lleida implanta  
a mitjans dels anys seixanta
32. uns cursos de cant coral  
de ressò internacional,
33. amb mestres com Martorell,  
Geoffray, Corneloup i ell.
34. Així, de la seva mà,  
molts hem après a cantar
35. i a dirigir una coral  
com la cosa més normal.
36. Virgili, bon pedagog,  
sap que la música és joc,
37. joc que captiva els infants  
i els fa créixer més humans.
38. Les Cantarelles d'estiu  
en són l'exemple més viu.
39. Però no acaba aquí l'obra  
d'aquest autèntic manobre
40. que per fer millor el país  
també acceptà el compromís
41. de fer de parlamentari.  
La cultura va guanyar-hi:
42. De Lluís Virgili, oidà!,  
diguem abans d'acabar
43. que de premis i guardons  
en rebé de molts cantons.
44. Va morir el dos mil disset,  
amb la Teresa de bracet.
45. I com que aquest català  
i gran mestre lleidatà,
46. forjador del cant coral  
del nostre àmbit nacional,
47. va néixer ara fa cent anys,  
en celebrem els seus guanys
48. fent-nos nostre el seu llegat,  
i aquesta auca s'ha acabat.

Joan Vilamala, 2025