

Auca de la Sagrada Família

1. En un camp prop de l'Eixample,
quan mor el segle XIX,
en un espai gran i ample
s'eixeca un temple tot nou.
2. Aviat tothom ho capta:
barcelonins, enginyers...
i en cada nova recapta
hi aboquen més diners.
3. Francesc de Paula Villar
dibuixava els primers plans
però molt lluny no arribà,
va deixar-ho en altres mans.
4. Antoni Gaudí i Cornet
d'arquitecte seguirà,
i començarà de pet
el projecte que ja hi ha.
5. Ja està fet el bassament
d'una cripta neogòtica.
La nau, que a sobre van fent
pujarà més estrambòtica.
6. Antoni Gaudí, de vell
ple d'amor i pietat
situat prop del cancell
demanava caritat!
7. El portal del Naixement
és com pura meravella:
expressió d'un art naixent
i d'una història molt bella.
8. De Jesús és l'arribada
enmig de la humanitat,
que ve a serla nostra albada
d'un matí assolellat.
9. Quatre torres per façana,
quatre barres, quatre dits,
la senyera catalana
del temple dels penedits.
10. Per la caixa d'un tramvia,
en Gaudí és atropellat ;
cau, quasi mort a la via
un capvespre malaurat.
11. Sugrañes, l'arquitecte,
a l'obrador el reemplaça,
continua el seu projecte
i alça més d'un campanar.
12. La cruel guerra civil
ataca aquests sants indrets.
Fent-hi mil destrosses, mil,
ni els bastiments queden drets.
13. Els anys de la dictadura,
ni amb la religiositat,
res no avança, tot s'atura.
Cal deixar-ho inacabat?
14. Nova Junta Constructora
del vell Temple Expiatori
vol posar-ho tot a l'hora
i convoca el Consistori.
15. Recuperen els bocins,
prenen del conjunt les mides,
treuen les runes de dins
i eixequen noves bastides.
16. Subirachs, és l'escultor
que fa la façana ouest,
altrament, de la Passió.
En tot diferent de l'est...
17. Les talles tindran arestes,
tot aquí expressa dolor.
En les escenes hi ha festes,
que volen contemplació.
18. Sotoo, escultor japonès,
com sant Pau cau del cavall
i s'engresca com si res
a aportar-hi el seu treball.
19. Hi restaura, amb clàssic art,
el pelicà, un pastoret.
Tot allò que està trencat,
fins a posar-ho ben dret.
20. El Temple és molt visitat,
de per tot arriba gent.
Veuen que no és acabat
i altre cop tornen corrent.
21. Cert, el portal de la Glòria
ja té fets els fonaments.
Hem bastit ja la cantòria
i afegit molts elements.
22. Observa el primer vitrall,
amb llum clara del migdia
i hi veuràs tot un ventall
de colors i d'harmonia.
23. Tenim sants a les façanes,
en balconets instal·lats
i cistells plens de magranes ;
i tots són petrificats.
24. Aquest temple de Gaudí,
que és símbol de Barcelona,
l'acabaran ? Oi que sí ?
Però caldrà esperar una estona.

Ramon Cuéllar/ Joan Vilamala, 2004