
Auca de Santiago Rusiñol (1861-1931)

Gran bohemí, modernista, escriptor i pintor, artista.

1. L'hereuet de can Feluga només néixer ja remuga.
2. Al carrer de la Princesa és on passa la infantesa.
3. Mort el pare, es queda sol pobre Tiago Rusiñol.
4. El seu avi el pren a casa, no vol pas que sigui un ase.
5. L'ensinistra pel negoci i aviat vol fer-l'en soci.
6. Ell però sent la pintura, no li va la filatura.
7. Del comerç n'està tan fart, que vol viure l'art per l'art .
8. De bells quadres més i més omple la Sala Parés.
9. Amb en Casas fa amistat. Aquests dos, s'han ben trobat!
10. I se'n van a córrer món amb un carro, ves per on!
11. Venen duros, tot burletes, per només quatre pessetes.
12. Cau Ferrat va ser primer, al carrer de Muntaner.
13. On guardava ferros vells entre quadros i pinzells.
14. I hi debatia amb passió amb amics com Clarassó.
15. Pren muller el vuitanta-sis. Es diu Lluïsa Denís.
16. Que li dona una pubilla, ell però, de casa guilla.
17. Al París impressionista, com pertoca al bon artista.
18. Viu l'autèntica acadèmia que és la vida i la bohèmia.
19. Fa amistats a tort i a dret com Satie, Puvis, Daudet.
20. Decadent com n'ha tornat munta a Sitges Cau Ferrat.
21. Que és un niu del modernisme, un racó ple de carisma.
22. Hi celebra les cinc Festes Modernistes i altres gestes.
23. Com dur un Greco en processó, per qui sent veneració.
24. Va sovint als Quatre gats, un hostal per a desganats
25. ...d'aliment i d'emoció, al carrer de Montsió.
26. On «El tàndem», bella tela deixa clar a la clientela:
27. 'Per anar amb la bicicleta no es pot dur l'esquena dreta'.
28. És un geni en Rusiñol escriu, pinta i fa el que vol
29. Com qui no li va la cosa fa «Oracions», poema en prosa.
30. O «L'alegria que passa», quadre líric, breu, que és massa.
31. On la Zaira i el seu clown organitzen tot un xou.
32. O «Cigales i formigues» que no són bones amigues:
33. Són l'artista i societat que la vida els ha enfrontat
34. També escriu, perquè li plau, «Llibertat» i «El pati blau».
35. Desaprova clar en «L'heroi» l'ideal d'un pobre noi,
36. ...que en la guerra colonial només feia l'animal.
37. En «El místic» deixa bé mossèn Cinto Verdguer.
38. El millor de l'obra seva serà «L'auca de l'Esteve».
39. On critica amb ironia i amb humor la burgesia,
40. Gent de mires molt estretes que només vol fer pessetes.
41. Home inquiet, ja de rutina, fa un viatge a l'Argentina.
42. De tornada ens el retrata quan escriu «Del Born al Plata».
43. D'una estada feta a Palma escriu «L'illa de la calma».
44. Retirat, viu de la fama, que ha acomplert tot un programa.
45. L'homenatge del país rep amb goig el vint-i-sis.
46. I entre teles i pinzells i un paratge dels més bells,
47. ...a Aranjuez, en un jardí, va arribar la seva fi.
48. I és que un home qualsevol no era pas en Rusiñol.

Joan Vilamala, 1998