

## Auca de Bartomeu Rosselló-Pòrcel (1913-1938)

### Un poeta mallorquí que val la pena llegir

1. Llegiu l'auca, sí senyor, d'en Bartomeu Rosselló.
2. Va néixer a Ciutat de Palma, la de l'illa de la calma.
3. Sa mare, de bona jeia, de cognom Pòrcel es deia.
4. A can Ribes, el seu pare, despatxava roba cara.
5. De petit, en Rosselló era un nin encantador.
6. A la tarda i als matins fa primària als teatins.
7. Com que és un al-lot lletrut fa el batxiller a l'institut.
8. On té com a professor un magnífic escriptor.
9. En Gabriel Alomar que el va saber encarrilar.
10. Escrivint a «Luz y Vida» fa la primera florida.
11. A Barcelona amb empenta passa a residir els anys 30,
12. Al costat d'estudiants mallorquins i catalans.
13. Essent universitari fa de bibliotecari.
14. També edita poesia, el seu pa de cada dia.
15. Amb l'amic Joan Llacuna aquests anys van a la una.
16. Té per mestre Carles Riba, i, renoi, com l'espavila!
17. El mil nou-cents trenta-tres treu «Nou poemes» de pes.
18. La influència s'hi endevina de l'Escola Mallorquina.
19. I un any després el «Quadern de sonets» que és més modern.
20. ¿No coneixeu el sonet divulgat per la Bonet,
21. el del gaudi somnolent, el de l'abella i el vent?
22. En companyia d'Espriu, i de tot un col·lectiu,
23. fan un esplèndid creuer i ho passen la mar de bé.
24. Visiten molts llocs antics i acaben la mar d'amics.
25. Com que l'home sap francès, llatí, italià i anglès.
26. tradueix bé i de seguida Ciceró, Renan i Gide.
27. L'any trenta-cinc decidit fa el doctorat a Madrid.
28. En l'obra de Gracián, un escriptor interessant.
29. D'allí, torna el trenta-sis perquè es revolta el país.
30. A l'institut Pi i Margall inicia un nou treball.
31. La tardor del trenta-set se'n va a la guerra, pobret.
32. No li prova fer el soldat, se sent esclau i cansat.
33. Quan el món penja d'un fil, durant la Guerra Civil
34. tremola tot recordant Mallorca i el seu encant.
35. I les veu de tots colors, malalt i tuberculós.
36. Amb ganes de gira full resideix un temps al Brull
37. On fineix el trenta-vuit sense veure créixer el fruit
38. dels seus versos inspirats que ens deixen bocabadats.
39. Un cop mort, al cap de poc surt «Imitació del foc».
40. Amb els pròlegs d'Alomar, de Sbert i de Riba, oidà!
41. Un esplèndid poemari, un llibre extraordinari.
42. de regust postsimbolista escrit per un jove artista,
43. Amb el vent, la llum i el foc Rosselló hi munta un gran joc.
44. El dedica al gran Espriu que també en sabia un niu.
45. Amb qui compartí la sort i fins el nínxol de mort.
46. En resum: en Rosselló va ser tot un escriptor.
47. Poeta malaguanyat, que mereix ser recordat.
48. Si va néixer fa cent anys, fem-ne memòria, companys!

Joan Vilamala, 2013