

Auca de la Portalada del Monestir de Ripoll

Un joiell de l'escultura del romànic que perdura

1. ¿Coneixeu la portalada que tenim al monestir?
És un goig, una passada!
Com una auca es fa llegir.
2. El comte de Barcelona,
en Berenguer IV el Sant,
que era molt bona persona,
és qui la tirà endavant;
3. per a ell, Ripoll era a casa,
per això com a conhort
volgué que amb la seva espasa
l'hi enterressin un cop mort.
4. És una gran estructura
que amida dotze per set.
Un joiell de l'escultura
que és per treure'ns el barret.
5. Com un magnífic retaule
de la Bíblia, amb serenor,
ens repassa, baula a baula,
a grans trets la Redempció.
6. A l'àtic, tal com pertoca,
despunta la Majestat:
el Crist, l'autèntica soca,
per quatre àngels flanquejat.
7. El tetramorf l'acompanya:
Lluc, Mateu, Marc i Joan,
que simbolitzats amb manya
els pots veure al seu voltant.
8. Al mateix pis, amb corona,
copa i giga o guitarró,
uns quants vells passen l'estona
lloant Déu, Nostre Senyor.
9. Sota d'ells, fent bona cara,
hi veiem representats
els que ja gaudeixen ara
dalt del cel: els benaurats.
10. Més a sota, es veu la història
del sortós poble jueu,
molt sovint contradictòria
amb els designis de Déu.
11. Encomanant saviesa,
a un costat, hi ha Salomó
i David que, amb l'arpa estesa,
dansa i canta una cançó.
12. A l'altre, els israelites
avancen tot fent camí
passant penes infinites
pel desert del Sinai...
13. i lliuren la gran batalla
amb Moisès, cabdill sublim,
que alçant els braços no falla
i fa caure Rafidim.
14. A l'alçada de la cara,
a l'esquerra, hi ha David
amb uns músics fent gatzara
perquè Déu l'ha protegit.
15. I a la dreta, el Senyor dona
al servent que té al costat
la Llei que al poble pregona
el bisbe, amb l'autoritat.
16. No em diràs que no t'encanta
aquest magnífic portal
que fa nou segles que aguanta
amb ufana monaca!
17. Com un arc romà ens convida
a festejar amb devoció
l'espectacle de la vida,
a dins i a l'exterior.
18. I que fem cas, dia a dia
i tots els mesos de l'any,
de l'Omnipotent que ens guia
i ens salva de tot parany.
19. Tal com van fer en el seu segle
Pere, Pau i Daniel,
que el van seguir en tota regla,
com també Jonàs i Abel.
20. A un costat de l'arc, sant Pere
a la mà porta una clau;
a l'altre, i en bandolera,
ens mostra un escrit sant Pau.
21. Al sòcol hi ha, com pertoca,
les visions de Daniel,
segons les quals fa el tanoca
el que fa la guerra al Cel.
22. I, com un pomell de roses,
aquest pòrtic tan bonic
encara ens mostra més coses
interessants que no dic.
23. No hi faig cap més comentari,
però digueu-me: ¿oi que és normal
que vulguem que hom el declari
Patrimoni Mundial?
24. Toquem ferro, toquem fusta
perquè la UNESCO amatent
triï de manera justa
aquest nostre monument.

Joan Vilamala, 2017