

Auca de Pilarín Bayés (1941)

Ninotaire jovial, vigatana universal

1. Un dia ben clar i bonic
neix a la ciutat de Vic
2. la Pilarín o Pilar,
amb el llapis a la mà.
3. Filla del metge Bayés,
reservat com el que més.
4. I d'Enriqueta de Luna,
exòtica i gens comuna.
5. Dona que es feia mirar,
educada a Gibraltar.
6. El cuquet per la pintura
li ve de l'àvia Tura,
7. que era filla d'en Vayreda,
el pintor de la Fageda.
8. ¿I d'on li ve el to vital
i el deix internacional?
9. Potser de l'altra padrina
que va néixer a l'Argentina.
10. Pilarín, de petitona,
tindrà crisis d'acetona.
11. Amb tot, no perd el somriure
sense el qual no sabrà viure.
12. Treu el nas pel finestral
a prop de la catedral
13. i com si anés de cacera,
curiosa i tafanera,
14. a tothom que veu dibuixa,
tant el bisbe com la bruixa.
15. A L'Escorial va escola
i per Vic corre i trascola.
16. Els estius passa l'estona.
al balneari de Tona.
17. O a la platja de Salou.
sempre plena com un ou.
18. On mentre observa la gent,
ella dibuixos va fent.
19. A Barcelona se'n va
perquè vol estudiar
20. Belles Arts, una carrera
que emprèn amb certa fal·lera,
21. ja que és llesta i llegidora,
i dibuixar l'enamora.
22. De la mà de Marta Mata
podrà fer feina tan grata.
23. I començar a fer carrera
il·lustrant a "La Galera".
24. "El meu pardal" de l'Ollé
és el seu llibre primer,
25. en què mostra el seu estil
detallista i infantil.
26. L'any seixanta-cinc s'embala
i es casa amb en Joan Sala.
27. Amb qui té més d'un nadó,
nova font d'inspiració.
28. Per poder arribar a bon port,
també entra a "Cavall Fort".
29. Amb son estil personal
cada cop pica més alt.
30. Fins a mostrar en una plana,
un eixam de vida humana.
31. On no hi manca un gat i un gos
i un món ple de mil colors.
32. Amb els anys, a tort i a dret,
fa dibuixos a pleret.
33. En revistes i diaris,
en cartells i calendaris.
34. en nades i postals
i en els fulls parroquials.
35. La Pilarín, oh la, là!
Es fa un tip de dibuixar.
36. Històries grans o petites
del país i dels seus mites.
37. De persones importants
del Països Catalans.
38. O bé històries de gent llesta,
que també tenen requesta.
39. Com les d'en Pau i la Laia,
que agraden tant a la iaia.
40. I esdevé tota una artista,
una autèntica cronista
41. d'aquest temps, d'aquest país,
que volem lliure i feliç.
42. És per tot això i molt més
que la Pilarín Bayés,
43. dona de franca rialla,
amiga de la canalla,
44. que sovint porta barret
i està feta un belluguet,
45. ha rebut premis d'arreu
i de Sant Jordi, la creu.
46. I és que fins la gent d'Arbeca,
de Chicago o de la Meca,
47. de París o de Pequín,
coneixen la Pilarín,
48. pels dibuixos que ha creat,
i aquesta auca s'ha acabat.

Joan Vilamala, 2013