

## Auca de Narcís Oller (1846-1930)

### Del dinou gran escriptor de novel·la i narració

1. Oller fa els primers badalls  
al carrer la Cort, de Valls,  
bella vila dels calçots,  
dels xiquets i d'altres dots.
2. Sense pare, de petit,  
el seu oncle l'ha acollit  
És un home cultivat  
i vol fer-lo un advocat.
3. En Narcís s'hi posa bé  
i en l'estudi és el primer.  
Té un cosí, Josep Yxart,  
que com ell estima l'art.
4. En venir la Setembrina  
un futur nou s'endevina.  
I en Narcís Oller tenim  
fet un seguidor d'en Prim.
5. Quan se'ns casa amb la Rabassa,  
de política ja passa.  
Es confessa bon demòcrata  
que viu com senzill buròcrata.
6. Com que vol estar ben ample  
se'ns instal·la al nou Eixample.  
...on fa de procurador  
i en temps lliure, d'escriptor.
7. Aviat fa coneixença  
amb la gent de "Renaixensa".  
Amb «Croquis del natural»  
queda clar que l'home val.
8. De l'Yxart i d'en Sardà  
bons consells sap escoltar.  
Que el van fent un novel·lista  
del corrent més realista.
9. Talent crític i sagaç  
del nou món que surt al pas.  
Així neix «La papallona»  
situada a Barcelona.
10. On Lluís, l'estudiant,  
lliga com tot un galant.  
...mentre deixa a la cuneta  
la infeliç de la Toneta.
11. Com que és una obra de pes,  
traduïda és al francès.  
A cop d'ull, a simple vista  
diuen que és naturalista,
12. Mestre Zola pontifica:  
"Si de cas ho és una mica".  
Va escrivint més i més obres  
«Vilaniu», «L'escanyapobres».
13. On es casa l'Oleguer  
amb la Tuies i el diner.  
Es carteja amb escriptors  
com Clarín, Pérez Galdós...
14. Que no entenen com pot ser  
el gran èxit de l'Oller.  
Li proposen canviar  
i que escrigui en castellà.
15. Ell però no accepta el duel  
i al país segueix fidel.  
A «La febre d'or» descriu  
en Gil Foix, un home actiu.
16. Un nou-ric que ha fet fortuna  
i ha acabat sense una engruna.  
És real fotografia  
de la nova burgesia.
17. Mil vuit-cents noranta-nou,  
ja s'acosta un segle nou.  
Noves modes, nous models,  
que l'Oller rep amb recels.
18. I segueix la seva via  
publicant «La bogeria».  
Una obreta genial  
que parteix d'un fet real.
19. És l'estudi minucios  
d'un senyor partit en dos,  
Serrallonga, Daniel,  
a qui molts prenen el pèl
20. Com que creu que és esnobisme  
no vol re amb el modernisme.  
Tanmateix és «Pilar Prim»  
la novel·la més sublim,
21. ...on Deberga i la Pilar  
amb tothom s'han d'enfrontar.  
I on després de fer i desfer,  
l'amor venç, perd el diner.
22. A partir del nou-cents sis  
va fent com si no existís.  
car se sent tot decebut  
de la fàtua joventut.
23. Sense tremp i poques ganes  
treu a llum «Rurals i urbanes»;  
descripcions i narracions  
fruit de velles il·lusions.
24. Per distreure's de cabòries  
escriurà unes grans «Memòries»,  
un autèntic document  
que ens deixava en testament.

*Joan Vilamala, 2006*