
Auca d'en Junceda (1881-1948)

Ninotaire, il·lustrador, bon aucaire i gravador

1. Quan nasqué en Joan Junceda tot va anar com una seda.
2. Per això mig Barcelona va sentir una bona estona
3. una flauta travessera, que sonava de primera.
4. El seu pare, un comandant, ho estava celebrant.
5. En Junceda de petit dibuixava dia i nit.
6. Els cavalls, sols o en ramat, el tenien trastocat.
7. Seguint el destins del pare a Lleida s'està, i encara
8. més lluny, a la Seu d'Urgell, on s'emporta el seu farcell.
9. Per això el batxillerat a Lleida té començat
10. quan mor el pare Junceda. Llavors tornen a la cleda:
11. Barcelona, on en Joan continua estudiant
12. fins que per seguir la dèria de sa mare, a l'Acadèmia
13. de Toledo, fa l'ingrés i el suspenen. Quin revés!
14. A partir d'aquest moment a «El Siglo» fa d'escrivent.
15. Com que dibuixa molt bé el «Catàleg» li fan fer.
16. Va a classes a l'Ateneu on li posen més d'un deu.
17. I aviat és conegut perquè publica a «Cu-cut»
18. un acudit amb història, «El banquet de la victòria».
19. Alhesores, reflexiu, com que l'home en sap un niu,
20. amb cert aire d'escocès, com aquell qui no fa res,
21. es fa un lloc entre els millors dibuixants i il·lustradors.
22. Com en Llimona, en Brunet, Llaverias i Cornet.
23. Amb en Folch i Torres fan un tàndem espaterrant,
24. Les gestes d'en Massagran, n'és un exemple flagrant.
25. Amb Rosa Portas es casa i viu una nova fase.
26. S'incorpora a «En Patufet» que ara sí que fa l'esplet,
27. car les «Pàgines viscudes» per tothom són conegudes.
28. Els dibuixos d'en Junceda, són potents com un torpede.
29. Altres noms com Bolavà o Delmar, el capità,
30. la Carmina, en Virolet, la Liseta, en Tupinet,
31. o com Jaumó rabadà, també s'han de recordar.
32. Són els noms d'alguns herois que es fan seus noies i nois.
33. Com a il·lustrador versat ens deixa bocabadat.
34. De llibres no n'hi a pocs: «Fabiola», «Ventafocs»
35. «Lau, aprenent de pilot» i fins i tot «El Quixot»,
36. «Les mines de Salomó» «Contes Russos», «Canigó»...
37. «Si per fra, si per germà tothom és mig franciscà
38. -ens deia ell- tot bon artista tard o d'hora és humorista.»
39. És ben cert, jo ho he observat en l'Auca de Montserrat.
40. Els estius, amb moltes ganes, els passava sempre a Blanes,
41. on amb Ruyra a «Recull» compartien més d'un full.
42. L'any trenta-tres tot feliç farà un viatge a Paris,
43. Així que esclata la guerra el seu món se'n va per terra.
44. Pel seu fill, en Santiago, Junceda passa un mal trago.
45. ja que d'un tifus, a Olot, en Santi se li'n va al pot.
46. Amb la victòria franquista poca feina té l'artista.
47. Per poder-se guanyar el pa fins i tot un ex-vot fa.
48. L'estiu del quaranta-vuit mor a Blanes. Deixa un buit.

Joan Vilamala, 2018