

## Auca de Jordi Fàbregas Canadell (1951-2021)

### Un bon músic i gestor, que transmetia passió

1. Tot fent el primer espinguet,  
al carrer Pare Claret,  
en Jordi neix a Sallent,  
vila xica i 'bona' gent.
2. Fill de Dolors Canadell,  
ell és el segon 'cadell'.  
El seu pare, llest i viu,  
penca d'administratiu
3. ...i lletraferit com és  
escriu versos i molt més:  
fa classes de català  
als que acaben d'arribar.
4. En Jordi, com tants infants,  
va a estudi als claretians.  
I canta amb l'escolania  
on aprèn, amb alegria,
5. ...de mà de mossèn Potelles,  
solfeig tot fent caramelles.  
Aviat de mica en mica  
amb l'escoltisme s'implica
6. Al Collell, va de colònies  
on fa sonar les sonsònies  
i s'aferra a la guitarra  
com si fos una paparra.
7. Si a Sallent fan Enramades,  
ell hi aporta mil tonades.  
A mitjans dels anys seixanta  
la Nova Cançó li encanta,
8. ...tot i ser de Jacques Brel  
un admirador fidel.  
Mil nou-cents seixanta-set:  
amb La Roda de bracet
9. Ilueix el seu repertori  
que complau tot l'auditori.  
L'any següent un disc publica.  
Vol viure de la música.
10. Amb en Ton Rulló i l'Estrada  
fa grup una temporada.  
Són La Tecla, fan cançó  
i cal dir que déu-n'hi-do.
11. Fa la mili a prop de Roses  
i quan acaba, amb els Coses,  
se'n va a viure a Barcelona,  
i amb la Lola, que els gestiona,
12. ...en Jordi augmenta el redol  
quan neixen en Boi i en Pol.  
Fan tres discs: Ara és demà,  
Via Fora!, i oh la là!
13. Perquè no s'apagui l'aire;  
el llistó deixen enlaire.  
No recordeu «Au, jovent!»,  
aquell himne tant potent?
14. I els versos alçant el vol,  
de Desclot i Martí Pol?  
Fins que l'any setanta-nou  
els tres Coses diuen prou.
15. En Jordi llavors fa el salt  
al so més tradicional.  
Agombola iniciatives  
fermes i provocatives
16. ...com Saraus de Primavera,  
uns festivals de primera.  
I s'implica en formacions  
que recuperen cançons,
17. ...com són l'Harmonica Brava,  
una orquestra que la clava,  
La Murga, Primera Nota  
que fan sonar la tarota,
18. Ministrils del Camí Ral,  
i aquell grup fenomenal,  
el famós Pont d'Arcalís  
on és la mar de feliç,
19. ...al costat de l'Artur Blasco  
que li diu: «mira com rasco».  
mentre fa la percussió  
i té a prop l'acordió.
20. El Tradicionàrius munta  
i al seu voltant tot remunta.  
Als noranta es funda el TRAM  
i d'aquí neix el reclam
21. ...per tenir el centre adequat  
amb què avui comptem: el CAT.  
I com que tot no ho puc dir  
ho haurem de deixar aquí.
22. En Jordi, senzill i noble  
es trobava bé amb el poble.  
A Sallent, en tot moment  
la feia petar amb la gent.
23. Fer un volt pels carrers de Gràcia,  
amb ell, era una acrobàcia  
i per Pasqua, a Folgueroles,  
les cançons sortien soles.
24. Però la mort que no té espera  
a en Jordi, que 'sempre hi era',  
un mal dia se'l va endur.  
L'enyorem tots, ben segur.

*Joan Vilamala, /2024*