

Auca d'Àngel Guimerà (1845-1924)

Dramaturg fenomenal, català universal

1. El seu pare, proa al vent, traficava amb aiguardent.
2. Per millor negociar a Canàries s'instal·là.
3. Com que s'hi trobava bé va voler prendre-hi muller.
4. I és per això que mar enllà, ens va néixer en Guimerà,
5. Que malgrat ser un noi mestís com ningú estimà el país.
6. Un bon dia amb un vaixell van venir tots al Vendrell,
7. Una vila de molt pes situada al Penedès.
8. Nova terra, nous companys, nova llengua, nous afanys.
9. Ell s'arrela tant com pot, no vol ser cap carallot.
10. En Jaumet Ramon Vidales és qui li dona més ales.
11. La Maria Rubió en l'amor li diu que no.
12. Emmarat, no sap què dir-hi, el festeig és un martiri.
13. Ai, pobre Àngel, no li passa, mai no oblida la carbassa.
14. El Vendrell, moix, abandona i s'instal·la a Barcelona,
15. On connecta amb gent que allí es trobava prop del Pi.
16. "La Gramalla", "Renaixença", el bon Àngel ja comença
17. ...a fer versos, a fer escrits, i a tots deixa embadalits.
18. Quan pren part als Jocs Florals se li curen tots el mals.
19. El fan Mestre en Gai Saber per la Pàtria, Amor i Fe.
20. De poemes amb estil n'ha escrit molts, "Poblet", "L'any mil"...
21. Mil vuit-cents setanta-nou, De fer versos ja en té prou.
22. Descobreix un nou camí: "El teatre fa per mi".
23. Delator de la perfídia escriurà «Gala Placídia»,
24. Que és una obra de missatge, Tot un cant al mestissatge.
25. Seguiran «Judit de Welp» «Rei i Monjo», «Mar i Cel»,
26. On trobem dos mons contraris, el de Blanca i els corsaris.
27. Vells romàntics arguments que aplaudien tots contents.
28. En les Bases de Manresa intervé ple de fermesa.
29. Hi proclama amb gallardia el dret a l'autonomia.
30. Com ressona a l'Ateneu son discurs a plena veu!
31. Que a més d'un farà aixecar perquè hi parla en català.
32. En el drama realista aquí sí que és un artista.
33. Quan «Maria Rosa» treu tot el públic es fa seu.
34. Que fidel Maria Rosa amb l'Andreu, i quina esposa!
35. Manelic a «Terra baixa» al cacic diu caixa o faixa.
36. I la Marta, quin neguit, obligada dia i nit.
37. En La filla del Mar canta la passió d'amor, a manta.
38. Amb el nou segle que neix Guimerà no és el mateix.
39. Drames com Arran de terra ja no canten mar ni serra.
40. Vol ser més cosmopolita «La Miralta» n'és la fita.
41. Els esforços encamina i compon «La Santa Espina»,
42. Que és una obra de primera musicada per Morera.
43. Quan som l'any 1909 Barcelona fa enrenou.
44. L' homenatge tal com cal, per això som cap i casal.
45. La seva obra arriba al cine per complaure la retina.
46. Els seus drames traduïts també es fan a Estats Units.
47. Però què passa a Petritxol? Barcelona està de dol.
48. Perquè duen a enterrar el bon Àngel Guimerà.

Joan Vilamala, 1995