

## Auca de Carles Soldevila (1892-1967)

### Poeta, periodista, dramaturg i novel·lista

1. En un ambient burgès,  
d'una família de pes,
2. a Barcelona ciutat,  
Carles Soldevila és nat.
3. Son pare, futur notari,  
que escriu en més d'un diari
4. diu content amb emoció  
«Ens ha nascut un minyó!»
5. la seva mare Mercè  
el va alletant com si re
6. i es pregunta des del llit  
«Serà un noi gaire eixerit?»
7. A fe de Déu que ho serà,  
tant o més que el seu germà,
8. l'il·lustre historiador  
de la nostra nació.
9. En Carles, espavilat,  
mentre fa el batxillerat
10. fa música, fa francès  
i el domina com si res.
11. Quan vol repòs de primera  
sol anar a Palautordera,
12. on tenen casa i terreny  
a la falda del Montseny.
13. De ben jove, el nostre artista,  
ja fa de periodista,
14. Per advocat estudia  
i l'any tretze es llicencia
15. i dos anys després,  
minyons, guanya les oposicions
16. d'oficial lletrat  
de la Generalitat.
17. Quan arriba l'any disset  
a l'altar va de bracet
18. amb Rosario Escandón  
i se'n van a córrer món.
19. Els seus «Fulls de dietari»  
comença a escriure al diari.
20. Conegut com a poeta publica  
una novel·leta,
21. amb un pròleg de Carner  
que per noucentista el té.
22. Amb un estil coherent  
i àgil com la ploma al vent
23. és un contista famós  
que estimula molts lectors.
24. Soldevila, amb un cert urc  
també és un bon dramaturg.
25. Ens ho demostra amb escriure,  
«Civilitzats, tanmateix»
26. on irònic i jocós  
mostra un triangle amorós
27. en què l'astuta Rosina  
és l'autèntica heroïna.
28. Amb la Generalitat  
topa quan hi ha el cop d'estat.
29. És a partir d'aleshores  
que imitant els dels afores
30. dirigeix «D'Ací i d'Allà»,  
un magazín català,
31. modern i barceloní  
que agrada molt de llegir
32. perquè traduïts conté  
molts relats de l'estranger.
33. L'any vint-i-cinc i els següents  
edita a cuitacorrents
34. un recull de «Quaderns Blaus»,  
galeria d'homes claus.
35. A més, com que en sap un niu,  
per a adolescents escriu
36. Ve la guerra i a París  
s'exilia amb desencís.
37. Torna l'any quaranta-u  
mes no li fa cas ningú
38. ja que la Ciutat Comtal  
no viu aquell ideal.
39. Mentre va fent la viu-viu  
i unes memòries escriu.
40. Com que no podem pas dir  
tot el que va escriure, aquí
41. remarcarem part de l'obra  
que va fer aquest gran manobre:
42. «Fanny», «Eva», «Valentina»  
que com tothom endevina
43. ja que les protagonistes  
són, diguem-ne, feministes.
44. formen una trilogia  
que es llegeix molt bé avui dia,
45. I en teatre «Els milions  
de l'oncle», per mil raons;
46. una comèdia burgesa  
que es riu de la mesquinesa.
47. Va morir el seixanta-set  
i se'n va anar al cel de pet
48. deixant la seva petjada  
que mereix ser recordada.

Joan Vilamala, 2023