

Auca de Blai Bonet i Rigo (1926-1997)

Novel·lista, crític d'art i poeta. Un cas a part

1. Un dia, de bon matí,
vingué al món, a Santanyí,
2. fill d'en Blai, home feiner,
que treballava d'euguer
3. i Maria Rigo Rigo,
que fa rim amb nyigo-nyigo.
4. De petit, ja era el minyó
un noiet observador.
5. que gaudia com l'alosa
amb el nom de cada cosa
6. i el regust solemniàl
de la vetlla de Nadal,
7. quan cantava la Sibil·la
a l'església de la vila.
8. Amb dotze anys va al Seminari
on comença a estudiar-hi
9. els clàssics grecs i llatins
i els escriptors mallorquins.
10. Declarat tuberculós
a Caubet tocarà el dos.
11. Aquí 'El Mar' comença a escriure
en un estil propi i lliure.
12. Tot i que en Blai se'ns revela
no pas escrivint novel·la
13. sinó versos, l'any cinquanta,
sobre la Setmana Santa,
14. on demostra ser poeta
amb cert aire de profeta.
15. Prest, com Llull treu de l'artiga
'Entre el coral i l'espiga',
16. poemari en què debat
l'absència de l'amat;
17. Amb 'Cant Espiritual'
té un ressò fenomenal.
18. Traslladat a Barcelona,
que per salut abandona,
19. puja i baixa de Riells
del Montseny sense oripells
20. on escriu l'"Autoretrat"
amb què serà premiat.
21. És llavors que Blai Bonet
tracta amb gent com Castellet,
22. Ribot, Espriu, Ferrater,
Batlle, Joan Oliver...
23. I es guanya un lloc que perdura
en nostra literatura
24. pel seu tremp innovador
i revulsiu, com a autor.
25. Vegeu si no, l'únic drama,
del poder un diorama.
26. I les seves grans novel·les
que si les obres t'enveles:
27. 'El Mar', on mostra els trasbals
de dos joves, dos malalts.
28. La segueixen 'Haceldama'
que més atenció reclama.
29. 'Judes i la primavera',
que més d'un lector esparvera.
30. i 'Míster Evasió',
un doll d'insinuació,
31. una escola de sirenes
que narra els goigs i les penes,
32. d'en Marc Esquert que se'ns perd,
per Barcelona, inexpert.
33. Oimés, 'Si jo fos fuster...'
que és una obra que conté
34. un munt de perplexitats
que ens deixen desconcertats.
35. Bonet paral·lelament,
es guanya el cor de la gent
36. publicant més poesia,
el seu pa de cada dia.
37. Com 'Els fets' i 'El cant de l'Arc'
que té cert regust amarg,
38. i més títols que no dic
per no fer més embolic.
39. I què direm de la prosa?
Que com qui no va la cosa
40. va escriure en alguns diaris,
i magnífics dietaris
41. com 'Els ulls' i 'La mirada';
i una obra molt ben travada
42. en què admira 'Pere Pau',
Passolini, una allau.
43. I en assaig, treballs fantàstics
sobre grans artistes plàstics
44. com ara Tàpies, Miró,
Tomeu Pons i Barceló.
45. I com que bé hem d'acabar
aquesta auca feta a mà,
46. diguem sols que Blai Bonet
mai no va beure a galet.
47. És un autor «inencaixable».
Senzillament admirable.
48. L'any noranta-set morí,
a sa Cala, a Santanyí.

Joan Vilamala, 2025