

Auca de la Lola Anglada (1892-1984)

Una dona encantadora, dibuixanta i narradora

1. Mil vuit-cents noranta-dos,
és l'any que neix la Dolors,
2. al carrer de Mercaders,
un dels carrers més feiners.
3. Amb sis anys ja fa ninots:
nens, nines, flors, falciots...
4. A Llotja va on té bons mestres,
tots ells dibuixants ben destres.
5. Exposa a Sala Parés
i dibuixa més i més.
6. Col·labora a «Patufet»,
amb Junceda i en Cornet.
7. Fa col·lecció de nines
i dibuixa nenes fines.
8. A Tiana, d'estiueig,
sempre rebutja el flirteig.
9. Lola Anglada i Sarriera
és noucentista i sincera.
10. Artista polifacètica
de meravellosa estètica.
11. És ben rebuda a París
pels artistes del país.
12. Mentre viu la "Belle Epoque"
i la guerra que disloca.
13. On treballa amb editors,
coneguts com els millors.
14. Com ara Nathan i Hachette
i triomfa amb «En Peret».
15. La seva literatura,
són records de criatura,
16. que, amb enyor i senzillesa,
evoca amb molta tendresa.
17. A «Contes del Paradís»
«Les meves nines», «Narcís»,
18. humanitza els elements
i hi recrea els ambients.
19. I amb els dibuix i amb els mots,
com el més Petit de tots,
20. també ella, per Catalunya,
lapis i pinzell empunya.
21. Així ho fa en «Contes d'argent»
Així ho fa i ho segueix fent:
22. «Margarida», «Martinet»,
i el gentil «Ametllonet»...
23. Mori, la Lola, a Tiana,
molt plàcida, com Déu mana.
24. I se n'anà al paradís
esbossant un lleu somrís.

Ramon Cuéllar/Joan Vilamala, 2015