
Auca de Joan Amades (1890-1959)

Un català esperantista, etnòleg i folklorista

1. Una auca, en Joan Amades
es mereix, i no debades.
Pocs com ell han estimat
un gènere tan nostrat.
2. Al carrer Peu de la Creu
neix l'Amades, com sabeu,
en ple barri del Raval
del nostre Cap i Casal.
3. Fill d'una família obrera,
de serraller i calcetera,
per sortir de la pobresa
a Bot passa la infantesa.
4. "Sóc de Bot, més que ningú.
Sí, devot de Bot, i tu?"
Amb tres anys torna al seu barri
on hi ha molt més xivarri.
5. Va a l'escola, i diu la història
que té molt bona memòria
i que observa bé els voltants:
Sant Antoni i els Encants.
6. On son pare ven quincalla
i ell de llibreter hi treballa.
Això li permet llegir,
si cal, des de bon matí.
7. I ser un bibliòfil nat,
primorós i acurat.
Amb l'Ateneu Popular
fa sortides vora mar.
8. D'aquí arrenca el seu gran zel
per conèixer terra i cel.
Estudia, aprèn francès,
i també alemany i anglès
9. I tot i que és curt de vista,
és un ferm esperantista,
tant, que arriba a president
d'aquest col·lectiu de gent.
10. A l'Esbart de l'Ateneu
Popular també hi té un peu.
I en la revista «Excursions»
escriu recopilacions
11. ...del ric folklore d'aquí
que comença a descobrir.
Sa mare, bona cantant,
és la primera informant.
12. Conscient que tot se'n va
comença a recopilar,
amb el seu posat castís,
el folklore del país.
13. Com feien Serra i Pagès,
i Capmany, homes de pes.
Després de la Guerra Gran
emprèn l'obra d'un gegant.
14. Talment com ho fa un drapaire,
que per cert en té tot l'aire,
l'Amades per mil racons
s'endinsa a cercar cançons,
15. ...mots, llegendes i refranys.
tot allò que tingui anys.
Goigs, estampes i ventalls
auques, danses, jocs i balls.
16. Col·labora tant com pot
amb en Rafael Patxot
en l'Obra del Cançoner
Popular, que està molt bé.
17. L'any 1931
l'Amades molt oportú
fa el que els homes solen fer
es casa amb la Mallofré.
18. L'Enriqueta, que és un sol,
germana de la Consol.
I si una l'enamora
l'altra és amb qui col·labora.
19. Per la ràdio l'Amades
també fa moltes xerrades.
Durant una bella estona
l'escolta tot Barcelona.
20. El doctor Bosch i Gimpera
va i el fitxa a la primera,
i el col·loca com és lògic
al Museu Arqueològic.
21. Per desgràcia ve la guerra
i tot se'ns en va per terra.
Li queda però el consol
de fundar, al Poble Espanyol,
22. ...el MIAP, un gran museu
on ve gent de tot arreu.
Els cinquanta publicà
COSTUMARI CATALÀ.
23. És la seva obra cabdal,
on recull un gavadal
de costums i tradicions.
Una obra de campions.
24. El dia de Sant Antoni,
vols un dia més idoni?,
morí sense fer enrenou.
Era l'any cinquanta-nou.

Joan Vilamala, 2009