

Auca de Joan Alcover (1854-1926)

Gran poeta mallorquí, elegíaca desdir

1. Un nou crit trenca la calma
i la quietud de Palma
2. ... és en Joan Alcover,
que ha nascut tot baladrer.
3. Tot i que al llarg de la vida
és discret i mai no crida.
4. A l'Institut Balear
Va i comença a estudiar.
5. Fins que Mallorca abandona
i es trasllada a Barcelona.
6. Per fer-hi estudis de Dret
d'on en torna de bracet
7. ...amb na Rosita Pujol
que ja té a punt el bressol
8. ...dels tres fills que li darà:
Pere, Teresa i Gaietà.
9. A Mallorca, gran ciutat,
obre despatx d'advocat.
10. Com que és un home de bé
a l'Ajuntament vol ser.
11. Per esdevenir, si cal,
diputat provincial.
12. I fins serà amb paciència
relator de l'Audiència
13. L'any vuitanta-set, de dol
va vestit, per na Pujol.
14. Mes recobra l'alegria
en casar-se amb na Maria.
15. Que li dóna dos fills més
Quanta feina amb els bolquers!
16. Amb en Maura associat
és elegit diputat.
17. Decebut, però, no perdura;
sent més la literatura.
18. Muda de musiqueries
i es posa a fer poesies.
19. Com Bécquer i Campoamor,
i un castellà poc sonor.
20. Són uns versos de ventall
que amb el temps passen avall.
21. A casa seva sovint
són catorze, quinze o vint.
22. Fent tertúlia amb en Ferrà,
mossèn Costa o n'Alomar.
23. Després de mil nou-cents tres
sí que fa una obra de pes.
24. Una obra fora de mida
que té arrel i que té vida.
25. Escriu «Cançons de la serra»
que remouen cel i terra
26. Com ho fa, la "Balanguera",
que és una cançó-senyera.
27. Que canten els mallorquins,
molt fidels i genuïns.
28. O les «Notes de Deià»,
que són dignes d'admirar.
29. I les vives Elegies,
que per ell són com metgies,
30. ...metgies al seu dolor
com "Dol" o "Desolació".
31. On canta un món esbucant
per la dissort i el mal fat.
32. O «La relíquia», una corda,
que un món feliç li recorda.
33. Sobre l'art, fa a l'Ateneu
fa un discurs que no té preu.
34. El seu nom consta als annals
dels insignes Jocs Florals
35. Com també va ser al Congrés
de la Llengua, com qui més.
36. On va llegir un parlament
que agradà molt a la gent.
37. Quan som l'any 1909
torna a publicar de nou,
38. ... en un llibre, «Cap al tard»,
les monjoies del seu art.
39. I el divuit, d'aplom curull,
«Poemes bíblics», recull.
40. Que són una obra madura
en què el seu bon fer perdura.
41. En assaig té un bon bagatge:
com Cultura de llenguatge,
42. ...L'art segons Tolstoi, i a part,
la «Humanització de l'art»,
43. ... en què l'Alcover ens convida
que casem l'art i la vida.
44. L'any mil nou-cents vint-i-sis
va anar-se'n al Paradís.
45. Ell és el punt de partença
d'una escola gran i intensa,
46. ...que amb mossèn Costa i Llobera
fan una obra de primera.
47. És l'Escola Mallorquina,
que encara avui ens fascina
48. ... perquè és digna d'admirar
i enriqueix el català.

Joan Vilamala, 2005