

Auca de Joan Manuel Serrat

Gran cantant, compositor, pioner de la Cançó

1. Un bon dia, al Poble Sec,
ens ve al món un nou marrec,
2. que ja canta així que és nat.
És fill d'en Josep Serrat
3. i de l'Ángeles Teresa,
una dona aragonesa.
4. De petit, va als Escolapis,
on aprèn d'agafar el llapis
5. i de passar per l'embut.
Després entra a l'institut.
6. Passa un temps a Tarragona
i retorna a Barcelona.
7. Estudia Agricultura
per entendre la natura,
8. i en el fer de cada dia
descobreix la poesia,
9. que embolcalla amb el seu cant,
i ja tenim en Joan
10. Manuel Serrat, poeta,
descrivint-nos la tieta,
11. el drapaire, i els amants,
amb la guitarra a les mans,
12. corrent la primera milla
al costat de l'Escamilla.
13. Amb posat jove i alegre
als Setze Jutges s'integra.
14. I de seguida es fa un nom
perquè enamora tothom.
15. Qui no coneix la tonada
de Cançó de matinada?
16. O les Paraules d'amor
que cantem amb tant fervor?
17. Perquè vol, com ve i com va,
també canta en castellà.
18. Per això té l'ocasió
de poder anar a Eurovisió.
19. Però al final no hi va, ai las!,
per allò dels «La, la, las.»
20. Superat aquell trasbals
treu «Cançons tradicionals».
21. I amb el gran mestre Miralles,
comença noves batalles.
22. Va i musica el gran poeta,
que va escriure «La saeta».
23. Amb «Cantares», el seu cant
es fa veu del vianant.
24. Com el vent que es mou i és lliure
és així com ell vol viure.
25. El setanta-ú, espontani,
ens canta el Mediterrani.
26. Se'n va a Amèrica del Sud
i ja en el primer debut
27. que fa a Xile i al Brasil
ven discos de mil en mil.
28. Tantes gires hi farà
que és mig sud-americà.
29. Així que torna dels Andes
musica Miguel Hernández
30. I fa un elapè bonic
que es diu «Per al meu amic».
31. Després com qui fa la mili,
a Mèxic passa l'exili,
32. on ha de purgar el pecat
de ser com és en Serrat.
33. Un cop mort el dictador
torna a casa el trobador.
34. Llavors l'home se'ns envela
i se'ns casa amb la Candela,
35. Amb el so d'en Bardagí,
publica «Res no és mesquí».
36. «Tal com raja», que ens encanta,
surt l'any mil nou-cents vuitanta.
37. «En tránsito», el vuitanta-ú,
amb cert aire més madur.
38. El vuitanta-tres la crema:
«Cada loco con su tema».
39. I encara molts títols més;
collonuts, siguem sincers.
40. que no dic ara ni mai,
perquè no tenim espai.
41. Com «Nadie es perfecto» o «Mô».
Si un és bo l'altre és millor.
42. En Serrat també ha fet cine
i concerts amb en Sabina.
43. I ha rebut premis d'arreu.
És un geni, ja ho veieu.
44. En resum: la seva vida,
al «carpe diem» convida
45. i a saborejar les coses
i la flaire de les roses.
46. I com que fa cinquanta anys
de carrera, els seus companys
47. li diem: «Gràcies, Serrat,
per tot el que ens has cantat.
48. Ets un mestre excepcional
del saber fer musical.»

Joan Vilamala, 2015