

Auca d'en Roviretes (1920-1995)

Flabiolaire famós, genial i rigorós

1. Tu que ets un xic tastaolletes
i que tot ho vols saber,
saps qui va ser en Roviretes?
2. Va ser un gran flabiolaire,
que va ser reconegut
quan se li acabava l'aire.
3. Era fill de Savassona,
d'un mas de vora el Castell,
és a dir d'aquesta zona.
4. De petit va anar a l'escola
on va aprendre de llegir,
d'escriure i de fer tabola.
5. I el seu pare, un bosquerol,
va ensenyar-li, a casa seva,
com es bufa el flabiol.
6. Però qui més el va influir
fou un tal Ventura Gili,
que tenia un so molt fi.
7. Un veí de Viladrau,
amb molt bona anomenada
a l'hora de fer sarau.
8. Als quinze anys en Roviretes,
ja tocava balls tot sol
en les festes i festetes.
9. Amb el vals "El molinero",
deia que es va iniciar
i no cal dir amb molt salero.
10. Així que ell interpretava
la gent volia ballar.
Ningú no deia ni fava.
11. Treballava fent feixina
i anys després de rematant,
i no pas a l'oficina.
12. L'any 1937
obligat va anar la guerra,
i llavors sí que en Pepet
13. ... ho va haver de pagar car:
fins a l'any quaranta-quatre
va fer el servei militar.
14. Va tornar, i al cap d'uns dies
al so del seu flabiol
ballaven les Guillerries!
15. Amb l'Antònia, feliç
com un ginjol, va casar-se
i aquí varen llogar un pis.
16. Com un folguerolenc més
va ser sempre en Roviretes,
disposat com els primers.
17. Però va arribar un mal dia
que aquell so sonava antic.
i el flabiol es perdia.
18. Tant, que es va vendre el tambor
perquè ja mai no tocava
cap ball de festa major.
19. Mes, si fèiem caramelles
ell sempre feia costat
a les nostres cantarelles.
20. I així un any fent cabrioles,
amb goig, vam recuperar
"El ballet de Folgueroles".
21. Per fortuna poc després
el Grup Recerca d'Osona
li féu costat com qui més.
22. I com passa amb els artistes,
també per televisió
li van fer un munt d'entrevistes.
23. Fins que un dia tristament
el flabiol va emmudir
i vam anar a enterrament.
24. Per sort el seu repertori,
el tenim enregistrat.
És un gran recordatori.

Joan Vilamala, 2016