

# Auca de la Portalada del Monestir de Ripoll

## Un joiell de l'escultura del romànic que perdura

1. ¿Coneixeu la portalada que tenim al monestir de Ripoll? Quina passada! Com una auca es fa llegir.
2. El comte de Barcelona, en Berenguer IV el Sant, que era molt bona persona, és qui la tirà endavant;
3. per a ell, Ripoll era a casa, per això com a conhort volgué que amb la seva espasa l'hi enterressin un cop mort.
4. És una gran estructura que amida dotze per set. Un joiell de l'escultura que és per treure'ns el barret.
5. Com un magnífic retaule de la Bíblia, amb serenor, ens repassa, baula a baula, a grans trets la Redempció.
6. A l'àtic, tal com pertoca, despunta la Majestat: el Crist, l'autèntica soca, per quatre àngels flanquejat.
7. El tetramorf l'acompanya: Lluc, Mateu, Marc i Joan, que simbolitzats amb manya els pots veure al seu voltant.
8. Al mateix pis, amb corona, copa i giga o guitarró, uns quants vells passen l'estona lloant Déu, Nostre Senyor.
9. Sota d'ells, fent bona cara, hi veiem representats els que ja gaudeixen ara dalt del cel: els benaurats.
10. Més a sota, es veu la història del sortós poble jueu, molt sovint contradictòria amb els designis de Déu.
11. Encomanant saviesa, a un costat, hi ha Salomó i David que, amb l'arpa estesa, dansa i canta una cançó.
12. A l'altre, els israelites avancen tot fent camí passant penes infinites pel desert del Sinai...
13. i es debaten en batalla amb Moisès, cabdill sublim, que alçant els braços no falla i fa caure Rafidim.
14. A l'alçada de la cara, a l'esquerra, hi ha David amb uns músics fent gatzara perquè Déu l'ha protegit.
15. I a la dreta, el Senyor dona al servent que té al costat la Llei que al poble pregona el bisbe, amb l'autoritat.
16. No em diràs que no t'encanta aquest magnífic portal que fa nou segles que aguanta amb ufana monaca!
17. Com un arc romà ens convida a festejar amb devoció l'espectacle de la vida, a dins i a l'exterior.
18. I que fem cas, dia a dia i tots els mesos de l'any, de l'Omnipotent que ens guia i ens salva de tot parany.
19. Tal com van fer en el seu segle Pere, Pau i Daniel, que el van seguir en tota regla, com també Jonàs i Abel.
20. A un costat de l'arc, sant Pere a la mà porta una clau; a l'altre, i en bandolera, ens mostra un escrit sant Pau.
21. Al sòcol hi ha, com pertoca, les visions de Daniel, segons les quals fa el tanoca el que fa la guerra al Cel.
22. I, com un pomell de roses, aquest pòrtic tan bonic encara ens mostra més coses interessants que no dic.
23. No hi faig cap més comentari, però digueu-me: ¿oi que és normal que vulguem que hom el declari Patrimoni Mundial?
24. Toquem ferro, toquem fusta perquè la UNESCO amatent triï de manera justa aquest nostre monument.

*Joan Vilamala, 2017*