

Auca de Francesc Pi de la Serra (1942)

El "millor" de la Cançó, guitarrista i transgressor

1. En néixer en Pi de la Serra ja esvalota cel i terra.
2. Prou que la tia Paulina l'aconsella i l'adoctrina,
3. però en Quico va a la seva, car no vol ser un senyor Esteve.
4. Arreu provoca desori: a l'escola Montessori,
5. als Maristes (entre mil), a l'Escola Mercantil,
6. i fins al Liceu Francès. Duu una vida de burgès.
7. Deixa els estudis ben fart i es decanta per fer art.
8. Amb en Brassens i amb en Brel, ell es troba al setè cel.
9. I així, amb el posat d'artista, com que és un bon guitarrista
10. connecta amb certs cantautors el març del seixanta-dos.
11. I comença a poc a poc com Jutge a fer-se un lloc
12. en el món de la cançó. amb posat de "Beneitó".
13. Al costat d'altres cantants, amb cançons espatarrants,
14. carregades d'ironia, d'humor i sornegueria;
15. com «Les portes», «Les corbates»... I també fa serenates
16. amb un grup del bo i millor que fa jazz, blues i cançó.
17. Un dels grans èxits que té és amb "L'home del carrer",
18. on l'humor tendre i patètic, es converteix en poètic.
19. També són cançons de pes «La poesia», «El burgès»
20. i aquella d'«Els fariseus» que interpreta amb mans i peus.
21. I no cal dir «La moral», la moral immoral, tant se val.
22. «Sóc el millor. Sóc poeta» és un disc que tot ho peta.
23. Mil nou-cents setanta-u en Quico molt oportú,
24. que se sent en plena forma treu un àlbum: «Disc-conforme».
25. en què predomina «Verda», mentre el franquisme s'esquerda.
26. I encara treu al mercat. el «Triat i garbellat».
27. Poc després fa un altre disc «No és possible el que visc»,
28. de cert to surrealista, com escau a un bon artista,
29. Aquí hi trobareu «Cultura» pura i dura, i dictadura.
30. I una cançó colossal, la de «L'Àliga reial»
31. Una altra obra ben rebuda serà l'àlbum «Fills de Buda».
32. I no cal dir el bell duet que faran amb la Bonet.
33. Actua un temps a París, a Mèxic, Cuba i Madrid...
34. Un treball més que ens captiva és «Pijama de saliva».
35. Ens hi canta "A poc a poc", i segueix amb el seu joc
36. de cançons molt ben travades com "Ai, ai, ai", "De vegades",
37. i una que farà diana com és "Maria Joanna".
38. L'any vuitanta-vuit traurà «Quico rendeix-te». Què va!
39. Ell segueix i com si res fins fa ràdio i TV3.
40. I un extensíssim treball: com és ara «Amunt i avall».
41. Uns quants àlbums més vindran com ara «No pasarán»,
42. «Tot», i un que a molts enamora, titulat «Quicolabora».
43. I algun altre que no dic com ara «Qui té un amic».
44. Queda clar. És un fet notori que en Quico té un repertori
45. de cançons que fan patxoca i molt més quan ell les toca.
46. Amb cinquanta anys de carrera mai ha fet un pas enrere.
47. I és ben cert que és un dels grans dels Països Catalans.
48. Que ningú mai l'ha estacat i aquesta auca s'ha acabat.

Joan Vilamala, 2016