

Auca de Maria del Mar Bonet (1947)

Cantant, poeta i pintora, una dona que enamora

1. A l'abril quan no fa fred
Maria del Mar Bonet
2. neix a l'Illa de la calma,
al cor de Ciutat de Palma.
3. Aquí passa la infantesa,
envoltada de tendresa.
4. En un ambient serè,
amb son pare i na Mercè,
5. escoltant espantadeta
rondalles de na Noreta.
6. Les cançons del seu redol,
canta com una rossinyol.
7. Un cop té el batxillerat,
què faràs? Li han demanat.
8. Ella, que se sap artista,
diu que vol ser ceramista.
9. A l'hotel Jaume I,
canta un dia, com sol fer,
10. "Sa núvia d'Algendar"
Idò –diuen- que bé ho fa!
11. A Barcelona, en un pis,
s'instal·là el seixanta-sis.
12. I hi descobreix un nou món
de mà d'en Joan Ramon,
13. el seu germà cantautor,
un Jutge de la Cançó.
14. Aviat, sense fer fressa
es converteix en jutgessa.
15. I així l'any seixanta-set
vola sola la Bonet.
16. Amb lletra d'en Serrahima,
que la vetlla i que l'anima,
17. enregistra l'any següent
«Què volen aquesta gent?»
18. Aquell any, fent el trapella
també era a la Ciutadella
19. Mil nou-cents seixanta-nou,
treu un disc que sona nou,
20. en què interpreta amb trempera
una «Jota marinera».
21. A partir dels any setanta
la Bonet a tots encanta.
22. Amb cançons noves no para:
«No voldria res més ara»
23. «Mercè», «Història d'un soldat»
«Romanço», i un llarg llistat.
24. Fins i tot els de París
es reten el seu encís.
25. D'Edimburg fins al Japó
li tenen estimació.
26. "Saba de Terror", "Alenar".
són dos discos més que fa.
27. Amb Quico Pi de la Serra
esvalota cel i terra.
28. D'una cançó en fa una icona
i un nou èxit acarona.
29. Després treu Jardí tancat.
que et deixa bocabadat.
30. Hi canta «La Balanguera»,
una cançó de bandera,
31. «La relíquia», un cant d'enyor,
i aquell «Pi de Formentor»
32. Un disc sobre els trobadors
publica el vuitanta-dos.
33. I encara un altre treball
col·laborant amb Al Tall.
34. Anells d'aigua i Ben a prop
són un bàlsam, un xarop.
35. Amb text de Janer Manila
duu un altre disc a la pila.
36. A la pila i al mercat
com "Salmaia", "Amic, Amat"
37. i molts més que no diré
perquè no em queda paper
38. Col·labora, com sabeu,
amb músics de tot arreu.
39. Tant d'aquí com estrangers:
Rosas, Mas, Camp, Sabatés...
40. I també amb el bo i millor
de la mítica Cançó.
41. I és que aquesta mallorquina
té una obra que és gegantina,
42. que és com una miscel·lània
de la mar Mediterrània.
43. Per això l'ha premiat
més d'una universitat.
44. Perquè la seva metgja
és tot art i poesia,
45. que irradia com un far,
un cop més amb "Ultramar".
46. I com que fa cinquanta anys
que fruïm dels seus afanys,
47. li diem ben clar i ben net:
Maria del Mar Bonet,
48. gràcies pel teu cant brodat
i aquesta auca s'ha acabat.

Joan Vilamala, 2016