

## Auca de Prudenci Bertrana (1867-1941)

### Dramaturg i novel·lista, crític i periodista

1. Quan el fred més ens esvera,  
pel gener, neix a Tordera,
2. en Bertrana, ves per on!,  
com un vulgar rodamon;
3. I per què? Perquè el seu pare  
seguint el carlins no para.
4. Fins que en arribar la pau  
a Girona té el catau.
5. Així que arriba l'estiu  
estiuveja al mas Aspriu,
6. on envoltat de natura,  
res l'espanta ni l'atura.
7. Primitiu i solitari,  
com li agrada de caçar-hi!
8. Un cop té el batxillerat  
se'n va a la universitat.
9. A fer estudis d'enginyer  
però no li van gens bé.
10. Llavors a Llotja entrarà  
disposat a triomfar
11. com a pintor modernista.  
En el fons se sap artista.
12. Mes no se'n surt. Abandona  
i un dia torna a Girona.
13. Aquí, com tot un senyor,  
es posa a fer de pintor
14. de paisatges i retrats,  
però els troba amanerats.
15. Com a hereu de casa bona  
aviat troba una dona.
16. Du per nom Neus Salazar,  
de nissaga militar
17. Té quatre fills; d'ells, l'Aurora  
de gran voldrà ser escriptora.
18. Mort el pare, els creditors  
el cerquen de dos en dos.
19. Es ven el seu patrimoni  
i ara troba el camí idoni.
20. Decideix de ser escriptor  
i escriure com un pintor.
21. Va i publica «Violeta»,  
"Els tres reis" i "L'Oreneta",
22. primers contes i novel·la  
amb què farà alguna pela.
23. I col·labora en revistes  
amb ideals modernistes.
24. A més d'un d'escandalitzat  
deixa en treure «Josafat»,
25. on l'heroi, que es troba sol,  
melindrós troba consol,
26. amb una puta, Fineta,  
per la qual perd la xaveta.
27. Després amb «Nàufrags» també  
ens esvera el galliner.
28. Fa amistat amb Rusiñol,  
Massó i Miquel de Palol.
29. Amb Dídac Ruiz s'alia:  
i treu a "Ciudadania"
30. un escrit que no cau bé  
als de l'estament guerrer.
31. Per poc no va a la presó.  
llavors toca el pirandó
32. de la ciutat de Girona  
i s'instal·la a Barcelona,
33. on dirigeix setmanaris  
jocosos, contestataris.
34. I fa classes de pintura,  
ja que els sou que en treu no dura.
35. Ell però a la gran ciutat  
se sent com engabiat.
36. Allunyat del punt de vista  
del moment, el noucentista,
37. Bertrana, provocatiu  
«Proses bàrbares» escriu.
38. I contes i narracions,  
més i més publicacions.
39. També conrea el teatre  
i no para de combatre.
40. És l'antítesi ideal  
de l'antiintel·lectual.
41. L'any 25 se'ns envela  
i treu «Jo», una novel·la,
42. en què narra les memòries  
d'un home ple de cabòries.
43. El Creixells, molt oportú,  
guanyarà l'any 31.
44. Després fa una trilogia  
mig autobiografia.
45. Amb «L'hereu», «El vagabund»  
i «L'impenitent»; i punt.
46. Ve la guerra i decebut  
manté la seva actitud
47. d'inadaptat i insubmís  
més enllà del 36.
48. Fins que mor el 21  
del 9 del 41.

Joan Vilamala, 2017