

Auca de Prudenci Bertrana (1867-1941)

Dramaturg i novel·lista, crític i periodista

1. Quan el fred més ens esvera,
pel gener, neix a Tordera,
2. en Bertrana, ves per on!,
com un vulgar rodamon;
3. I per què? Perquè el seu pare
seguint el carlins no para.
4. Fins que en arribar la pau
a Girona té el catau.
5. Així que arriba l'estiu
estiuveja al mas Aspriu,
6. on envoltat de natura,
res l'espanta ni l'atura.
7. Primitiu i solitari,
com li agrada de caçar-hi!
8. Un cop té el batxillerat
se'n va a la universitat.
9. A fer estudis d'enginyer
però no li van gens bé.
10. Llavors a Llotja entrarà
disposat a triomfar
11. com a pintor modernista.
En el fons se sap artista.
12. Mes no se'n surt. Abandona
i un dia torna a Girona.
13. Aquí, com tot un senyor,
es posa a fer de pintor
14. de paisatges i retrats,
però els troba amanerats.
15. Com a hereu de casa bona
aviat troba una dona.
16. Du per nom Neus Salazar,
de nissaga militar
17. Té quatre fills; d'ells, l'Aurora
de gran voldrà ser escriptora.
18. Mort el pare, els creditors
el cerquen de dos en dos.
19. Es ven el seu patrimoni
i ara troba el camí idoni.
20. Decideix de ser escriptor
i escriure com un pintor.
21. Va i publica «Violeta»,
"Els tres reis" i "L'Oreneta",
22. primers contes i novel·la
amb què farà alguna pela.
23. I col·labora en revistes
amb ideals modernistes.
24. A més d'un d'escandalitzat
deixa en treure «Josafat»,
25. on l'heroi, que es troba sol,
melindrós troba consol,
26. amb una puta, Fineta,
per la qual perd la xaveta.
27. Després amb «Nàufrags» també
ens esvera el galliner.
28. Fa amistat amb Rusiñol,
Massó i Miquel de Palol.
29. Amb Dídac Ruiz s'alia:
i treu a "Ciudadania"
30. un escrit que no cau bé
als de l'estament guerrer.
31. Per poc no va a la presó.
llavors toca el pirandó
32. de la ciutat de Girona
i s'instal·la a Barcelona,
33. on dirigeix setmanaris
jocosos, contestataris.
34. I fa classes de pintura,
ja que els sou que en treu no dura.
35. Ell però a la gran ciutat
se sent com engabiat.
36. Allunyat del punt de vista
del moment, el noucentista,
37. Bertrana, provocatiu
«Proses bàrbares» escriu.
38. I contes i narracions,
més i més publicacions.
39. També conrea el teatre
i no para de combatre.
40. És l'antítesi ideal
de l'antiintel·lectual.
41. L'any 25 se'ns envela
i treu «Jo», una novel·la,
42. en què narra les memòries
d'un home ple de cabòries.
43. El Creixells, molt oportú,
guanyarà l'any 31.
44. Després fa una trilogia
mig autobiografia.
45. Amb «L'hereu», «El vagabund»
i «L'impenitent»; i punt.
46. Ve la guerra i decebut
manté la seva actitud
47. d'inadaptat i insubmís
més enllà del 36.
48. Fins que mor el 21
del 9 del 41.

Joan Vilamala, 2017