

EXPOSICIÓ



1. Va ser a Palma, gran ciutat,
on ens va néixer el beat.



2. Eren temps de reconquestes
del rei Jaume. Quines gestes!

El món de les AUQUES

Joan Vilamala i Terricabras
autor i col·leccionista

Centre Cultural Terrassa

Rambla d'Ègara, 240

Del 13 de juny al 14 de juliol de 2019

EL MÓN DE LES AUQUES

**Exposició d'auques
de Joan Vilamala,
autor i col·leccionista**

INTRODUCCIÓ

Col·leccionistes de Terrassa té el goig de presentar una gran exposició d'auques al Centre Cultural Terrassa. Estem satisfets perquè es tracta d'una col·lecció, i això vol dir que algú ha tingut la paciència i la constància d'arreglar, organitzar i conservar, en definitiva col·leccionar, tot aquest material. I diem un goig, en segon lloc, perquè aquest col·leccionista no només ha conservat aquest patrimoni, sinó que l'ha ampliat, com autor que és de nombroses auques.

Les auques formen part des de fa segles de la cultura popular del nostre país. Nascudes en forma encara arcaica a finals del segle XVII, varen viure temps de gran popularitat a mitjans del segle XIX, i no han deixat mai de tenir més o menys presència, com podreu comprovar.

El col·leccionista que exposa totes aquestes auques és en Joan Vilamala i Terricabras, que no només escriu versos per a les auques, sinó també altres poemes i lletres de cançons, moltes de les quals interpretava en la seva etapa de membre del grup Esquirols, un dels referents de la Nova Cançó, 1969 - 1985. També ha publicat diversos estudis històrics, sobre la nissaga dels Pujol escultors dels segles XVII-XIX, i literaris sobre Verdager; no en va, va néixer a Folgueroles, el mateix poble que Mn. Cinto. Llicenciat en filologia catalana, ha exercit com a professor de llengua i literatura catalana a Manresa on resideix des del 1972. En aquest cas podem dir clarament que en l' àmbit cultural i literari ha fet tots els papers de l'auca.

De les quasi 500 auques que ens va portar en Joan Vilamala, n'exposem unes 150, limitats com estem per l'espai i els tipus de suports disponibles. A la sala 3 podem veure les auques de format més petit que hem intentat ordenar per temàtiques i cronologia. Després, una desena d'auques més grans, de temàtica diversa, i per últim les més grans de totes, a la sala 4, dedicades majoritàriament a la llengua i literatura catalana i altres aspectes culturals del país.

Com en altres anys passats, ens complau aportar a la Festa Major de la ciutat una exposició i una conferència d'un nivell cultural més que notable.

Esperem que gaudiu d'aquesta mostra, almenys tant com ho hem fet nosaltres en preparar-la.

*Junta directiva
de Col·leccionistes de Terrassa*

PRESENTACIÓ

Ja que com a comissari de la nova exposició m'heu pregat un comentari per fer de presentació, fent com qui no va la cosa us el faig en vers i en prosa, no ho sabria fer millor.

L'AUCA DE LES AUQUES (Joan Vilamala, 2004)

1. "Què és un auca, senyor mestre?
Què és una auca i com es fa?"
"Es un joc hàbil i destre
que amb els mots pretén jugar
2. ...col·locant-los com pertoca
a sota d'un dibuixet.
El nom ve del joc de l'oca,
un joc del segle XVII.
3. On més d'un feia fortuna
apostant el seu calé
per l'oca, el sol o la lluna
al damunt d'un vell tauler.
4. Amb dibuixos s'acompanya,
amb dibuixos o gravats,
que si són traçats amb manya
ens deixen bocabadats.
5. Com els que feia en Junceda,
en Pahissa i en Castanys...
Prova-ho tu, no siguis bleada.
Vés, anima els teus companys.
6. Has de fer quaranta-vuit
rodolins o bé quartetes,
que dictats sense un descuit
s'ajustin amb les vinyetes.
7. També poden ser tercets
o tercetes, tant se val!
No pretenguis fer sonets,
que hi podries prendre mal.
8. Si quaranta-vuit són massa
fes-ne setze o fes-ne vint...
Cal només un xic de traça,
ja veuràs com van sortint."
9. "I la llargada del versos?"
"Heptasíl·labs, solen ser;
n'hi ha d'altres i diversos.
Comencem per l'abecé.
10. Amb les rimes vés alerta,
no et confonguis amb els sons,
i amb l'orella ben desperta
vés triant els que són bons.
11. En les auques hom estima
que la rima consonant
és la més perfecta rima
de les que es fan i es desfan.
12. Si vols fer uns versos ben gràcils
has de ser una mica viu:
guarda't de les rimes fàcils
de gerundi i infinitiu.
13. Perquè el vers tingui musica
i camini més lleuger
accentua'l una mica,
fent que tingui un cert vaivé.
14. Han fet auques grans poetes
com Carner o com Martí i Pol,
i escriptors més tastaolletes.
Qui no en fa és perquè no vol.
15. S'han fet auques a balquena,
d'efemèrides d'arreu,
de tot i de tota mena,
i la vostra no fareu?
16. Que molt sovint en la vida
si un sap fer tots els papers
de l'auca, té una sortida
que resulta d'allò més."

La primera auca que vaig tenir entre mans va ser una auca que em va comprar el meu pare: l'*Auca de Puiglagulla*, un santuari de la Plana de Vic, a prop de Vilalleons, on a la tardor, en família i a peu, havíem anat a l'aplec més d'una vegada. Parlo dels anys cinquanta.

Jo era un nen que tot just havia après a llegir, i llegint aquella auca notava que els versos impresos se m'enduien perquè eren en la llengua que parlàvem a casa.

Aleshores, a l'escola o a costura, hi anàvem a aprendre de lletra com la Mare de Déu quan era xiqueta, i sobretot castellà. Hi apreníem a llegir per síl·labes: "si-lla, me-sa..." sense saber que una "silla" era una cadira i una "mesa" era una taula. Si no vèiem el dibuix en perdíem el significat. Apreníem les taules de multiplicar: "dos por dos, cuatro, dos por tres, seis..." i més tard ja cantàvem el "Cara al sol con la camisa nueva"

Així, colonitzats culturalment, fent tota l'educació en castellà, vam aprendre a escriure molt abans i sense faltes la "llengua del imperio" que la de casa, la del nostre paisatge, la de la terra. La llengua de Verdager, la de mossèn Cinto, el personatge de la història que vaig començar a admirar tant o més que a Jesucrist, quan feia d'escolà, ja que del poeta de Folgueroles se'n parlava més a la parròquia que a l'escola, on era completament ignorat com a escriptor.

¿Com no m'havia d'atreure aquella *Auca de Puiglagulla*, feta l'any 1920, amb dibuixos de Josep M. Gudiol i versos d'Eduard Junyent, que descrivia el que jo vivia en la llengua en què pensava: "És costum tradicional fer l'arròs i dir el rosari en un dia tardoral en tan famós santuari"?

Deu ser per això que després d'haver fet algunes auques esporàdiques com l'*Auca del Foc de camp* (1968) i l'*Auca del barri Mion-Puigberenguer* (1976), com a professor de català, vaig intuir que les auques com a element didàctic havien de funcionar, i si més no deixar petjada en els alumnes.

Es tractava de fer un treball introductori, de dir en vers pla i amb simpatia les quatre coses bàsiques sobre un tema: un personatge, una època, una efemèride... i embellir el text amb la col·laboració d'un dibuixant (per mi la part més difícil de resoldre, si pretenem poder dir allò del "finis coronat opus").

Així va néixer l'*Auca d'en Verdager* (1988) i van anar seguint en primer lloc les d'escriptors de les lletres catalanes: Guimerà, Joan Oliver, Pompeu Fabra, Lull, Oller, Ruyra, Antoni M. Alcover... que vaig publicar gràcies a les institucions que se les feien seves.

Poc a poc em vaig atrevir en altres temàtiques fins que amb l'estímul del meu webmestre, en Jordi Fons, el març de l'any 1996 vam crear "La paret de les auques" perquè pogués fer un servei al professorat. Vegi's www.auques.cat, on a mesura que n'escrivia de noves les penjàvem a la xarxa. Amb un avantatge, però: si no trobàvem qui pagués el dibuixant i l'edició en paper, il·lustràvem la lletra de l'auca amb imatges digitalitzades. Qui fa el que pot no està obligat a més. I així vam anar pujant "la paret".

Ha plogut molt des de llavors, i més ha plogut d'ençà que Apel·les Mestres, en una conferència titulada *Les auques de redolins*, retreia als seus contemporanis de l'Acadèmia de les Bones Lletres, la falta d'autoestima per les auques com a gènere amb aquests termes:

“[...] Ens les donem avui dia de molt catalans- tal vegada massa en certes coses- i, no obstant, és dolorós veure com insensiblement i per un esnobisme ridícul que faria riure si a voltes no fes plorar, afanyem a assimilar-nos tot lo que ve de fora casa, bo i dolent, vinga o no vinga a tomb, axis en el vestir com en el parlar, en el menjar i el beure, en el treballar i en el jugar. I crec que no necessito citar exemples perquè a tots vosaltres se us n’acuden a dotzenes.

¿Per què hem deixat perdre la auca de redolins?, m’he preguntat mil vegades, amb dolença... I no trobo altra resposta sinó aquesta, per cert ben poc reconfortant: «Senzillament, **perquè era nostra, i sols nostra**». Tinc per cert i segur que el dia que de Londres, Berlín o Xicago ens vinguessin auques de redolins calcades de les nostres auques tradicionals, tots els editors de casa s’afanyarien a fer auques, i tothom s’afanyaria a comprar-les. Per què? Per això «Perquè vindrien d’allà, perquè allà seria moda fer auques de redolins.» Es trist confessar-ho, però es axis.

I, no obstant, quant i quant devem. a les auques els, fills del segle dinou! En quant a mi, aprofito aquesta ocasió per a proclamar ben alt l’agraïment que sempre he professat i professo en mes velleses a aquelles fulles d’art somer, tan somer com vulgueu, però just l’art que calia per interessar i fer sentir i pensar a la mainada, com la cançó popular i la rondalla són just l’art adequat per interessar i fer sentir i pensar al poble.[...]

Perdoneu-me, companys de l’Acadèmia, lo poc, és a dir, lo gens acadèmica que resulta aquesta xerrameca, que, tal vegada, a força d’excessivament familiar i poc interessant, hagi acabat per semblar-vos fins irrespectuosa. Jo us en demano perdó.

Però voldria que d’ella en nasqués alguna cosa profitosa. I fóra que algú, amb més autoritat, coneixements i forces que jo, aixequés la veu en defensa de la auca de redolins, li cridés : «Alça’t Llätzer!»; que tornés a la vida la bona, la sana, la simpàtica i amablement instructiva amiga de la meva infantesa, i que, no ho dubto, ho fóra també de l’actual i de la vinent mainada.

Seria una obra meritòria, tant més meritòria quant, de passada, donaria una estocada, si no mortal, molt greu, a tanta fulla insulsa, grollera i corruptora com avui dia va a les mans dels que han de ser els ciutadans de demà.

Apel·les Mestres
4 de juny de 1923”

Sortosament, avui, en el currículum escolar de Primària, a la majoria d’escoles es treballa l’auca i trobar auques de tota mena, a la xarxa, no és excepcional. Diguem que l’auca com a gènere, encara que no se l’han feta seva els que van de “progres” probablement per la mateixa raó que denunciava Apel·les Mestres, persisteix en el món de les noves tecnologies. I que, tot i que queda molt per dir i queda molt per fer, fa molt de goig constatar que, gràcies a l’Associació de Col·leccionistes de Terrassa que les sap apreciar, hem pogut dur a bon port aquesta EXPOSICIÓ D’AUQUES, al Centre Cultural. Oi, que els organitzadors terrassencs se’n mereixien una? Doncs, ja la tenen. Se l’han ben guanyada.

Joan Vilamala

Catàleg de les auques exposades

Núm.	Títol	Autor de la Lletra	Any d'edició	Autor de les il·lustracions	Comentari explicatiu
1	Baladrers de Barcelona		1873?		Els baladrers cridaven pels carrers les seves mercaderies o serveis.
2	Dioses y heroes de la mitologia		s.XIX		Una de les 75 auques editades per Antoni Bosch, a la segona meitat del s. XIX
3	Auca de la lluita i del Milicià		1936-1939		Editada per la Generalitat de Catalunya durant la Guerra Civil
4	Auca del treball a Catalunya		1936-1939	Junceda?	Editada per la Generalitat de Catalunya durant la Guerra Civil
5	De la taverna dels "Don" i dels "Senyors", a la taverna dels "Camarades"		1936-1939	Antoni Roca i Maristany	Editada per la Generalitat de Catalunya durant la Guerra Civil
6	Auca moguda i ben vista de la vida de Joan Coba, prototipus d'arribista.		1936-1939		Editada per la Generalitat de Catalunya durant la Guerra Civil
7	Auca dels 40 anys i panys		1976/07		Publicada a la revista "Treball", del PSUC, l'any 1976
8	Auca - guia de l'elector/1		198-?		El Col·lectiu Nacionalista fa crítica del PSC-PSOE.
9	L'Auca del TRIPARTIT		2004		Editada per CiU, fa balanç satíric del primer any del tripartit PSC ERC ICV.
10	Auca del Referèndum per la independència	Lo Gaiter del Calders	2014	Galdric	Ve a ser una versió més de país de l'Auca de Manresa decideix . Lo Gaiter del Calders és el pseudònim de Joan Vilamala.
11	Auca d'Oriol Junqueras	Cuéllar/Vilamala	2018/02	Jaume Gubianas	Descripció d'un personatge empresonat per haver posat les urnes
12	Auca dels fets d'octubre del 2017	Cuéllar/Vilamala	2017	Jaume Gubianas	Crònica dels fets del Primer d'Octubre del 2017 i més.
13	Auca de la Història de Catalunya del Monument de Berga	Joan Vilamala	2015/04	Xavier Gassó	Un resum de la història de Catalunya.
14	Auca de l'abat Oliba (971?-1046)	Joan Vilamala	2008	Agustí Riera	Relata la vida i obra d'aquest gran comte, abat i bisbe.
15	Auca dels fets de 1713 a Terrassa	Miquel Massaguer	Abril 2013	Edmon Sala	Recordatori del ferotge pas de les tropes filipistes per Terrassa.
16	Auca de Catalunya en Transició	Joan Vilamala	2014	Manel Fontdevila	Record de la dècada dels 70's.
17	Historieta edificante de un señor veraneante	Joaquim Muntañola		Joaquim Muntañola	Publicitat de l'insecticida ORION.

Núm.	Títol	Autor de la Lletra	Any d'edició	Autor de les il·lustracions	Comentari explicatiu
18	ORION con su elefante, resuelve "un caso" al instante				Publicitat de l'insecticida ORION.
19	Conflicto muy complicado que provocó Manolito,y que se ha solucionado de un modo muy bonito.	Joaquim Muntañola	195-?	Joaquim Muntañola	Publicitat del "Flan CHIRRI"
20	Historia de un lorito inteligente que ha dado el bienestar a mucha gente	Joaquim Muntañola		Joaquim Muntañola	Publicitat de l'insecticida CAM, amb el famós DDT.
21	Breve historia resumida - de la media preferida		195-?		Publicitat de les mitges de F. Ballbé, empresa terrassenca.
22	Auca de la casa de les MANTES MARCELINO que segueix regalant mantes	Iñigo	1965	J. Padrós	Publicitat de l'empresa d'Igualada "Mantes Marcelino", que encara existeix.
23	Aleluya de la "BOMBA PRAT" o una solución verdad	Arpon, assessoria de publicitat	195-?	Arpon, assessoria de publicitat	Publicitat de l'empresa "Bombas Prat", de Badalona
24	Aleluyas de la loteria	Camilo José Cela	1969	Lorenzo Goñi	Publicitat de la loteria nacional.
25	L'Auca dels canalons "LA IDEAL"		?		Publicitat de l'empresa igualadina de pastes "La Ideal".
26	Petita auca de TOTS SANTS, amb coses d'ara i d'abans	Carles Casanelles	1986	Carles Casanelles	Publicitat de la malvasia Pinord.
27	Auca dels Torrons ROIG d'Agramunt	J. Viladot Puig	1962	R. Creus Boncompte	Publicitat dels torrons "Roig" d'Agramunt.
28	Auca del licor de Núria	P. Vinyoles i Vivet		Pilarín Bayés	Aiguardent dels pastors del Ripollès.
29	Auca de la Ratafia	Cuèllar/Vilamala	2006	Neus Oliver	Aiguardent típic del nostre país
30	Auca d'en Serrallonga (1594 - 1634)		04/1976		Publicitat de l'obra dels Joglars "alias Serrallonga"
31	Auca d'Ester sense hac	Salvador Espriu	1982	Carme Solé Vendrell	Publicitat de l'obra de teatre "Primera història d'Esther" de Salvador Espriu
32	"Roda el Born i compra EL MÓN"	J. Espunyes	1982/12	J.J. Guillèn	Publicitat del setmanari "El Món" publicat entre 1981 i 1988
33	Auca d'«El Pou de la gallina»	Lo Gaiter del Calders	2012	Manel Fontdevila	Publicitat del setmanari manresà "El pou de la Gallina"
34	Auca de la revista 'La Borja'	Joan Vilamala	2009	Carolino	Publicitat de la revista "La Borja", de Les Borges del Camp.
35	Romanço del Setmanari [de nom "Súria"]	Roderic de cal Lluent	1981	Manel de la Carmeta de la cooperativa	Publicitat del Setmanari "SÚRIA", que arriba als 1500 números.

Núm.	Títol	Autor de la Llettra	Any d'edició	Autor de les il·lustracions	Comentari explicatiu
36	Auca de la Llengua	Carles Duarte i Montserrat	1983 o 1994	Pilarin Bayés	Història de la llengua catalana.
37	Auca dels Trobadors	Joan Vilamala	2005	AA.DD.	Els primers poetes medievals en llengües romàniques.
38	Auca d'en Pompeu Fabra	Alumnes INEM "Isabel d'Aragó"	1969/04	Teresa Ribas i Seix	Dedicada al gran filòleg, ordenador del català.
39	Auca de Josep Ruaix i Vinyet	Joan Vilamala	2017/09/02	Toni Donada	Reconegut gramàtic de la llengua catalana
40	Auca d'Albert Jané i Riera	Joan Vilamala	2011	AA.DD.	Escriptor i lingüista, redactor i director de Cavall Fort durant molts anys.
41	Auca del Diccionari	L'amo en Xec de s'Ullastrar	1962	Pere Sureda	Es refereix al diccionari Català-Valencià-Balear, d'Alcover i Moll.
42	Auca dels 25 anys del CNL Montserrat	Joan Vilamala	2014	AA.DD.	Aniversari del Centre de Normalització lingüística de Manresa.
43	Auca del Dia del Libro	Coquard (potser Lluís Coquard i Sacristan?)	1956	Cesc	Editada pel gremi de Llibreters de Barcelona.
44	Historia del Libro y su evolución	Juan Balaguer, viejo librero.	1981	Opisso	Publicat per La Fira del Llibre de l'any 1981 (original de 1952)
45	Auca del bon bibliòfil		còpia de la de 1928		Descriu els hàbits d'una afició i d'un gremi.
46	Història del rector de Vallfogona		1975		Vicent Garcia, rector de Vallfogona,
47	Auca de Josep-Sebastià Pons (1886 - 1962)	Joan Vilamala	2011	AA.DD.	Poeta rossellonenc.
48	Auca de Caterina Albert (1869 - 1966)	Joan Vilamala	2001	Carles Román i alumnes de 4t ESO de l'IES Pius Font i Quer	Esriptora, autora de "Solitud".
49	Auca d'"Els altres catalans" de Paco Candel	Joan Vilamala	2014	Pilarín	L'obra cabdal de Paco Candel.
50	Auca de Joan Vinyoli (1914 - 1984)	Joan Vilamala	2014	Isabel Mestras i Maria Pla	Poeta català, alhora místic i vital.
51	Auca de mossèn Ballarín (1920 - 2016)	Joan Vilamala	2016	AA.DD.	Capellà i escriptor català, lliure i polèmic.
52	Auca d'en Joan Oliver (1899-1986)	Joan Vilamala	1998 en paper 2001/2003	Jaume Gubianas	Poeta, dramaturg, periodista, entre altres...
53	Auca d'Emili Teixidor (1932 - 2012)	Joan Vilamala	2017	Ana Beatriz Reina	Escriptor, periodista, pedagog.
54	Auca d'en Xesco Boix (1946-1984)	Joan Vilamala	2009	Clara Oliveres	Un dels nostres millors cantants folk.

Núm.	Títol	Autor de la Lletra	Any d'edició	Autor de les il·lustracions	Comentari explicatiu
55	Auca dels Esquirols (1969-1985)	Joan Vilamala	2016	AA.DD.	Un dels millors grups de la Nova Cançó
56	Auca de Jaume Arnella (1943)	Joan Vilamala	2016	AA.DD.	Un gran cantant folk català, encara en actiu.
57	Auca d'Ovidi Montllor (1942-1995)	Joan Vilamala	2015	AA.DD.	Actor i cantautor alcoià.
58	Auca de Francesc Pi de la Serra	Joan Vilamala	2018/02	AA.DD.	Guitarrista i cantautor català.
59	Auca de Joan Manuel Serrat	Joan Vilamala	2015	AA.DD.	Cantautor i músic, pioner de la Nova Cançó.
60	La Creació	Mn. Joan Tusquets	1920-1936?	Frisco	Frisco era Francis Millioud, dibuixant suís (1902-1939), que va viure a Barcelona.
61	Auques noves per a infants, que convenen també als grans: Les virtuts		?		Catequesi catòlica en historietes.
62	Auca del 35 Congrés Eucarístic Internacional	Josep Carbonell Rovira	1952	Ricard Vives i Sabaté	Un dels primers actes a nivell internacional a l'Espanya franquista.
63	El Domund de la assemblea cristiana, Nº 39		1965	Ruiz de la Prada	Campanya de recollida de fons per les Missions catòliques.
64	Auca molt original d'un ASADO parroquial	Jordi Portabella Ciuró	2007/09	Albert Manubens Crespiera	Mn. Jaume Soler, fill de Castellcir, passà 40 anys a l'Argentina.
65	El 0,5239!		1988/04	Pilarin Bayés	% del IRPF que es podia dedicar a l'església catòlica, entre 1988 i 2006.
66	Auca de la processó de Santa Tecla, Patrona de la ciutat de Tarragona	Joan Rossell i Carol	1981/09	Magí Ribas i Barenys	Editada pels Gogistes Tarragonins.
67	Auca de Sant Ignasi a Manresa (1522 - 1523)	Joan Vilamala	2016 reedició, la primera de 2015	Jaume Gubianas	Ens recorda l'estada de Sant Ignasi a Manresa.
68	Auca del Vi	Valentí Castanys	?	Valentí Castanys	Canta les bondats del vi.
69	Auca de la Festa Major		Original de 1919	Enric-c. Ricart	La Festa Major de Vilanova i la Geltrú.
70	Aplec de Sant Ferriol, Falgons.	Mn. Pius Masvidal	1969 DL	M.Teresa Vallmajó	Falgons, un petit poble del Pla de l'Estany.
71	Auca de la Festa de l'Arròs de Sant Fruitós de Bages	Joan Vilamala	2015/01	Galdric Sala	Tradicional festa del diumenge de Quaresma a Sant Fruitós.
72	Auca de las Festas de la Mercè	Adaptada per Abella Arnau	1977	Adaptada per Cuevas Barquet	Publicada originalment l'any 1902 a la "Campana de Gràcia".
73	Auca el Mercat del Ram 1985	Miquel Ylla	1985	Pilarín Bayés	El famós mercat vigatà.
74	Festa Major de Terrassa	Joan Santamaría i Munné	2011	Joan Duch i Agulló	Publicada originalment l'any 1929, a <i>L'Abella d'Or</i> .

Núm.	Títol	Autor de la Lletra	Any d'edició	Autor de les il·lustracions	Comentari explicatiu
75	Auca de la XI Fira Modernista	Miquel Pujadó	2013	Eduard Torres "Don Edí"	Fira que rememora el passat modernista de Terrassa.
76	Auca de les Festes de Sant Pere - Terrassa		?		Festa major de l'Antic Poble de Sant Pere, actualment barri de Terrassa.
77	Auca de la Fira de Sant Andreu	Josep Camprubí i Plans	1983	Manel Fontdevila	Fira-Mercat manresà, amb més de 700 any d'antiguitat.
78	Auca de la festa del serpent de Manlleu	Joan Vilamala	14/8/2005	Toni Donada	Festa basada en un relat llegendari propi de Manlleu.
79	[Auca de la] 4a trobada nacional de capgrossos Manresa'06	Joan Vilamala	2006?	Joan Subirana Subi	Els capgrossos, una tradició secular a Catalunya i altres països europeus.
80	Auca del Ball de Gitanes del Vallès	Joan Vilamala	2010	Tofuldesign	Dansa tradicional a Catalunya i País Valencià, des del segle XVII.
81	Auca sense pretensions del F.C. Barcelona en les presents eleccions	Joaquim Muntañola	1953	Joaquim Muntañola	Publicitat del senyor Miró-Sans, candidat a presidir el Barça.
82	Auca històrica i rodona del Fútbol Club Barcelona	Fèlix Bohigas	1952	Josep M. Serra	Lloances al Barça 1951-52, el de les 5 copes.
83	Auca de l'IES Pius Font i Quer	Joan Vilamala	2003	Josep Cayuelas i Mateu	Efemèrides dels 25 anys del IES
84	Auca de la droga legal		1995	Óscar Antín & Isaac Bosch	Campanya de prevenció de l'alcoholisme
85	Auca dels donants de sang del Vallès oriental	Joan Vilamala	2009	Anna Comadran	Campanya de captació de donants de Sang
86	Pedagogia de l'espectacle	Miquel Massagué	2011	Kim Amate	Celebració del 35 aniversari de l'entitat "Pedagogia de l'espectacle"
87	Auca de Poblet	Jaume Barrera	?	Marià Ribas i Bertran(1935)	Ens descriu la història i l'arquitectura del monestir.
88	Heus aquí la història breu del que amb gran solemnitat tindrà lloc, ajudant Déu, en el nostre Montserrat		1947?		En motiu d'alguna efemèrides montserratina, potser l'entronització de 1947.
89	Auca escrita en poca estona - d'una anada a Barcelona	J. Català	1953	Vila Moncau, Opiisso, Castanys, Muntañola...	Narració de la visita a Barcelona d'un grup de vigatans, patrocinat per Sastreria Català..
90	Història d'un carrer estret, prò no un carrer qualsevol. Senyors, treguint-se el barret: és el carrer PETRITXOL	Muntañola	1949/04?	Muntañola	El carrer de Petritxol, un encant del barri gòtic barceloní.
91	Auca de Puiglagulla	Josep M. Gudiol	1961 (Edició. 12)	Eduard Junyent	Dedicada al Santuari osonenc de Puiglagulla.

Núm.	Títol	Autor de la Llettra	Any d'edició	Autor de les il·lustracions	Comentari explicatiu
92	Auca de Sant Esteve Sesrovires	Cuéllar/ Vilamala	2012	Genís Cortadella, Roser Pujol, Clàudia Prats, Aitor Larrea i Clàudia Romero	Dedicada a aquest municipi del Baix Llobregat.
93	Auca de Vallfogona del Ripollès	Joan Vilamala	2017	Jordi Baijet i Goretti Farrés	Dedicada a aquest municipi del Ripollès.
94	L'Auca de FALGÀS	J.C.M.	19--?	J.C.M.	Dedicada al santuari de Falgàs, al Ripollès
95	Auca de Bastanist	Mn. Antoni Parramon i Doll	1967?	Amadeu Caballé i Solé	Dedicada al santuari de Bastanist, a la Cerdanya.
96	Auca de Núria	Joaquim Muntañola	1961	Joaquim Muntañola	Dedicada al santuari de Núria, al Ripollès.
97	Auca de la Font del Progrés	Marta Martori Garrigó	1996		Aniversari de la Font, dissenyada per Lluís Muncunill
98	Auca de la Font Vella		1980	Carme Costa	Glossa dels comerços d'aquest carrer terrassenc
99	Auca del Kursaal	Joan Vilamala	s.d.	Isaac Bosch	El Kursaal, teatre auditori manresà, construït el 1927.
100	Auca de la Portalada del Monestir de Ripoll	Joan Vilamala	s.d.	Jan	Repasa la iconografia de la magnífica portalada, del segle XII.
101	Auca de la conquesta catalana de 1235	Alumnat 3er ESO	1999DL	Alumnat 3er ESO	Ens explica la història de la conquesta de Formentera.
102	Auca del primer repoblament	Alumnat 3er ESO	1999DL	Alumnat 3er ESO	Ens explica la història de la conquesta de Formentera.
103	Aleluyas de Urueña	Salvador Garcia Castañeda	?	Santiago Bellido Blanco	Canta les meravelles d'aquest petit poble vallisoletà.
104	Aleluyas de Urueña 2	Joaquin Díaz	?	Santiago Bellido Blanco	Explica la història del poble d'Urueña.
105	Auca del senyor Carner (1884 - 1970)	Mossèn Eugeni Riudavets	1984/11	Manel Fontdevila	Biografia d'un poeta
106	Auca de Joan Maragall (1860 - 1911)	Joan Vilamala	2011	AA.DD.	Un dels grans poetes de la Renaixença.
107	Auca de la Renaixença	Joan Vilamala	1995	Àngels Iglesias i Àlex Bou	Moviment cultural i literari al nostre país, de la segona meitat del s.XIX.
108	Auca en commemoració dels 100 anys de "Canigó"	Albert Jané	1986	Pilarín Bayés	Obra emblemàtica de Verdager, que canta la l'origen de la nació catalana i la seva restauració.
109	Auca de Folgueroles	Joan Vilamala	2005	Josep Casadevall	Poble osonenc on va néixer Mn. Cinto Verdager.

Núm.	Títol	Autor de la Llettra	Any d'edició	Autor de les il·lustracions	Comentari explicatiu
110	Auca de la Maternitat Suïssa d'Elna	Alumnes del Liceu Arístides Maillol de Perpinyà	2006-2007	Alumnes del Liceu Arístides Maillol de Perpinyà	Institució que ajudà les dones exiliades per la Guerra Civil.
111	Auca dels llorençans repatanis	Miquel Desclot	1978-1983	Xots Clapers	Explica el moviment social en favor del parc de Sant Llorenç del Munt.
112	Auca-Guia de Montserrat	M ^a Teresa Vernet	?	A. Batllori Jofre	Auca costumista
113	Auca del Teatre	Jaume Vidal i Alcover	1977	Pilarín Bayés	Elogi del gènere teatral
114	Auca de Nacionalistes d'Esquerra	Pere Quart	1980	Tísner	Parit independentista, viu entre 1979 i 1984.
115	Auca de Jaume I, el Conqueridor (1208 - 1276)	Joan Vilamala	2010	Joan Ruiz	El rei més estimat dels Països Catalans
116	Auca de Ramon Llull (1232 - 1316)	Joan Vilamala	2003	Jaume Gubianas	Un mallorquí, pare de la llengua catalana
117	L'Auca d'en Verdaguier (1845 - 1902)	Joan Vilamala	1988	Josep Casadevall.	Vida i obre del primer dels nostres clàssics moderns
118	Auca de Pau Casals (1876-1973)	Joan Vilamala	2009	Daniel Hernández	Dedicada al gran violoncel·lista i pacifista català.
119	Auca del Vi d'Allella	Joan Vilamala	2011	Albert Prats	D.O. del maresme.
120	Auca de les seleccions esportives	Joan Vilamala	2006/09	Jaume Gubianas	Reivindicació de les nostres seleccions esportives.
121	Auca de la biblioteca	Joan Vilamala	2001	Valentí Gubianas	Auca educativa. Estimula a la lectura.
122	Auca de Manresa decideix	Lo gaiter de Calders	2010	Galdric	Reivindica el dret a decidir el futur polític dels catalans.
123	Auca del medi ambient	Joan Vilamala	2002	Jaume Gubianas	Auca educativa
124	Auca de Narcís Oller (1846 - 1930)	Joan Vilamala	2006	Lluís Albert Arrufat	El millor novel·lista català del s. XIX
125	Auca de Joana Raspall (1913)	Joan Vilamala	2013	AA.DD.	Bibliotecària, poeta i escriptora.
126	Auca d'Antoni Maria Alcover (1862 - 1932)	Joan Vilamala	2008	Toni Donada	Lingüista mallorquí, autor del Diccionari Alcover-Moll
127	Auca de Sant Llorenç de Morunys	Joan Vilamala	2010	Alfons Font	Describeu la història d'un territori i d'un poble.
128	Auca de la Flama del Canigó	Joan Vilamala.	juny-12	Toni Donada	Tradició catalana que porta el foc des del cim del Canigó a tot el país.
129	Auca de les Caramelles	Joan Vilamala	2008	Manel	Describeu el costum de cantar caramelles per Pasqua.
130	Auca d'Apel·les Mestres (1854 - 1936)	Joan Vilamala	2009	Albert Prats	Artista polifacètic, bon coneixedor de les auques
131	Auca de Joan Coromines (1905-1997)	Joan Vilamala	2006	Àngel del Pozo	Vida i obra d'un lingüista extraordinari

Núm.	Títol	Autor de la Llettra	Any d'edició	Autor de les il·lustracions	Comentari explicatiu
132	Auca de la Sagrada Família	Cuéllar / Vilamala	2007	Roger Tallada	Comenta la construcció de l'edifici més emblemàtic de Gaudí.
133	Auca de Joaquim Amat-Piniella (1913 - 1974)	Joan Vilamala	2008	Daniel Hernández	Novel·lista, supervivent dels camps d'extermini nazis.
134	Auca d'en Bac de Roda (1658-1713)	Joan Vilamala	2007	Daniel Hernández	Militar austriacista executat en la Guerra de Successió.
135	Auca de Montserrat	Cuéllar / Vilamala	2005 / 2010	Jaume Gubianas	Una senzilla pinzellada de la muntanya i el monestir.
136	Auca de Josep Anselm Clavé (1824-1874)	Joan Vilamala	2007	Àngel Garcia	Dedicada al famós impulsor del cant coral al nostre país.
137	Auca de la Història de Catalunya	Joan Vilamala	2006	Jaume Gubianas	Una síntesi de la nostra història.
138	Auca de la Catalunya Nord	Cuéllar / Vilamala	2005	Jaume Gubianas	Descriu el fer i desfer dels catalans de la Catalunya del Nord
139	Auca de la Franja de Ponent	Cuéllar / Vilamala	2005	Jaume Gubianas	Els territoris de parla catalana van més enllà de Catalunya
140	Auca del Castellet de Perpinyà	Joan Vilamala	2008	Hugo Prades	Espai històric emblemàtic
141	Auca dels Castellans	Cuéllar / Vilamala	(2004) 2007	Roger Tallada	Tradició popular plenament vigent.
142	Auca de la Sardana	Cuéllar / Vilamala	2005	Núria Aymà	La nostra dansa més nostra.
143	Auca del Trabucaires	Ramon Cuéllar	2009	Fotos Carme Siles	Un bon acompanyament per a celebrar festes
144	Auca del Palau del Reis de Mallorca	Cuéllar / Vilamala	2006	Jaume Gubianas	Un palau digne de ser conegut per la història que té.
145	Auca dels oficis	Ramon Cuéllar	2009	Francesc Massip	Auca costumista
146	Auca de Joan Amades (1890-1959)	Joan Vilamala	2009	Ramon Cuéllar	Autor del "Costumari Català"
147	Auca del Castell de Cardona	Cuéllar / Vilamala	2011	Hug Prades	Lloc important per entendre una època de la història.
148	Auca dels Relotges de Sol	Cuéllar / Vilamala	2011	AA.DD.	El rellotge tradicional de les nostres masies.
149	Auca de l'Onze de setembre	Cuéllar / Vilamala	2010	Jaume Gubianas	Diada nacional de Catalunya
150	Auca de la senyera	Cuéllar / Vilamala	2011	Jaume Gubianas	La bandera de Catalunya
151	Auca de "Els Segadors"	Cuéllar / Vilamala	2011	Jaume Gubianas	El nostre himne nacional.

Vitrina 1: Dibuixos de Jaume Gubianas i Escudé

Jaume Gubianas i Escudé és dissenyador gràfic, amb estudi propi a Navàs, on treballa com il·lustrador per editorials com Edebé, Edelvives, Grupo SM, Mc Graw-Hill, Santillana, Teide, Casals o Cruïlla. Col·labora habitualment amb revistes com El Pou de la gallina (Manresa), Cavall Fort, Cuadernos de Pedagogía..., així com amb empreses, estudis de disseny i agències de publicitat, principalment en el terreny de la imatge corporativa de empreses.

Ha guanyat diversos concursos de cartells, com ara el cartell de les Feries y Fiestas de San Antolín 2011, a Palencia, el de la Feria y Fiestas de San Julián 2018 de Cuenca, i altres premis a Manresa, Dènia, Segovia o Lleida, entre altres.

Ha col·laborat amb Joan Vilamala en una trentena d'auques.

Vitrina 2: Dibuixos de Josep Casadevall i Sangles, "Carolino"

Josep Casadevall i Sangles va néixer a la Ricardera (Folgueroles) l'any 1948. És més conegut per "Carolino" que no pas pel seu propi nom. Tenia una germana més gran que ell, la Carolina; d'aquí ve el nom perquè un avi del veïnat quan era petit li va començar a dir Carolino; així és com li diuen a Folgueroles.

Se'l coneix com a corrandista, però és un artista més complet encara: pinta quadres, dibuixa, fa caricatures i és autor de les il·lustracions de diverses auques, almenys una dotzena en col·laboració amb Joan Vilamala.

Per en Carolino cantar corrandes "és rascar de les tradicions de la gent d'abans". Diu que és una afició que li va néixer quan va sentir en Roviretes cantar corrandes a l'ermita de la Damunt quan ell era petit.

L'any 1968 Joventut Verdaguer de Folgueroles va organitzar les caramelles per Pasqua i en Carolino s'hi va estrenar com a corrandista. Ara ja fa, doncs, més de 50 anys. En aquests anys ha arribat a cantar corrandes arreu dels Països Catalans i més enllà acompanyat per músics diferents: Joan Vilamala (el seu company des dels inicis), l'Arnella, en Manent i els Tranquils, en Pantxito, en Pep Coca, les de Calaix, en Marcel Caselles,...

Vitrina 3: Dibuixos de Isaac Bosch i Malagarriga, i informació sobre Joan Vilamala.

Nascut a Manresa l'any 1973, Isaac Bosch i Malagarriga és il·lustrador i escriptor. Va estudiar disseny a l'Escola d'Art de Vic on va viure a principis dels anys 90. A més de la seva faceta d'il·lustrador, escriu contes, guions de còmics, col·labora en revistes, realitza cartells, fotografies i tot allò relacionat amb el disseny gràfic.

CONFERÈNCIA



1. Va ser a Palma, gran ciutat,
on ens va néixer el beat.



2. Eren temps de reconquestes
del rei Jaume. Quines gestes!

El món de les AUQUES

a càrrec de

Joan Vilamala i Terricabras

autor i col·leccionista

Dimecres 3 de juliol del 2019, a les 7 de la tarda

Aula Magna del Centre Cultural Terrassa
Rambla d'Ègara, 340

Organitza:



Amb la col·laboració de:

