

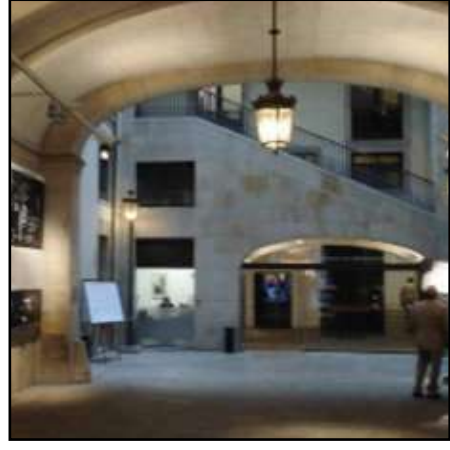
# Auca de Maria Aurèlia Capmany (1918-1991)

Una bona novel·lista, dramaturga i assagista

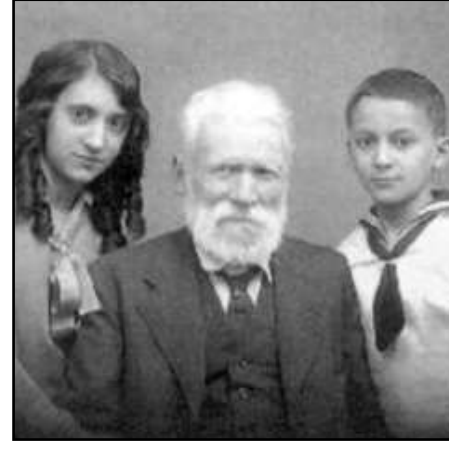
Text: Joan Vilamala Terricabres, 2011  
www.auques.cat



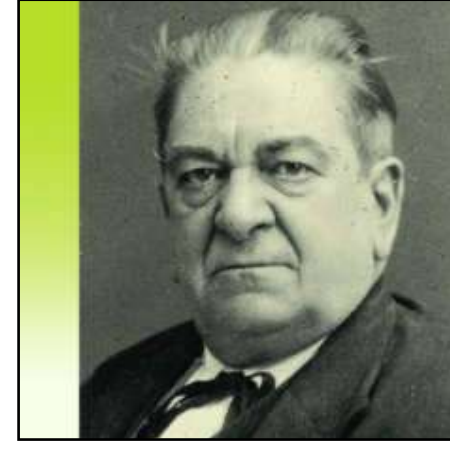
1. Aquesta brava minyona ens va néixer a Barcelona.



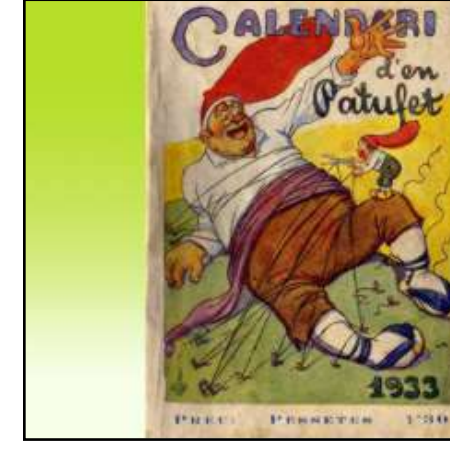
2. En un ambient, oïdà, crític, culte i català.



3. El seu avi, un tal Farnés era un savi d'allò més.



4. I el seu pare, folklorista dirigia una revista,



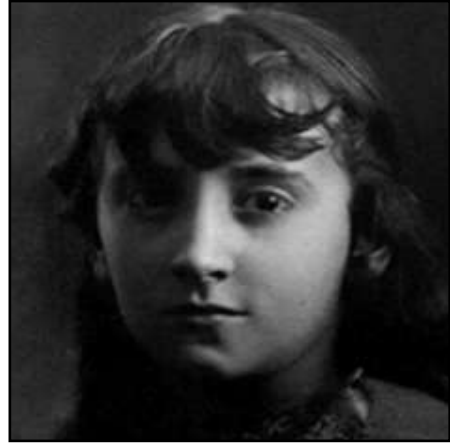
5... la revista «Patufet». No és per treure'ns el barret?



6. Matí i tarda, amb alegria, sa mare cistells venia,



7... d'un en un, de dos en dos, a la Rambla de les Flors.



8. En aquella rebotiga va créixer la nostra amiga.



9. A l'Escola Montessori, va cursar Preparatori.



10. Va ser a l'Institut Escola on començà a volar sola.



11. Com que lliure allí va ser s'hi trobà d'allò més bé.



12. Tant, que fins i tot la nana anà a l'Escola Massana.



13. Quan ja havia començat a anar a la universitat,



14... tot d'una esclata la guerra i el seu món se'n va per terra.



15. Acaba Filosofia i nova etapa inicia.



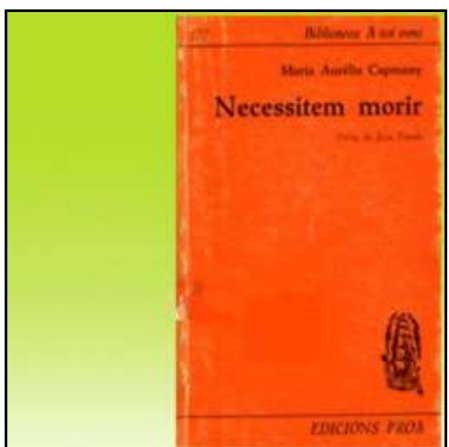
16. Amb amor i paciència es dedica a la docència.



17. I així, tot fent la viu-viu, la Maria Aurèlia escriu.



18. Va a París i en tornar aquí treu *Necessitem morir*.



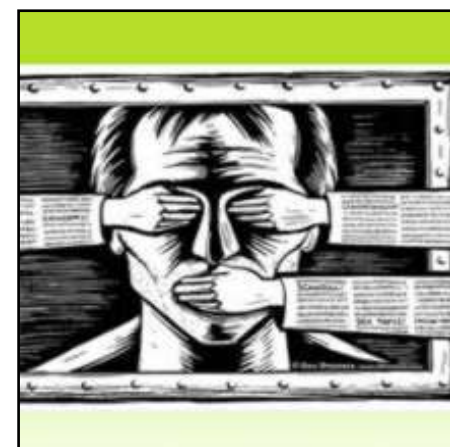
19. Una novel·la intimista que serà la finalista



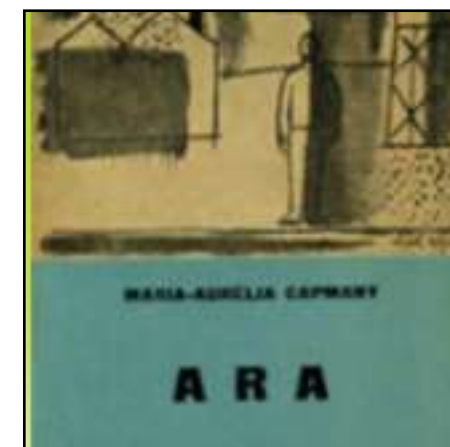
20. ... del Joanot Martorell, un premi que s'ha fet vell.



21. El guanyarà l'any següent amb *El cel no és transparent*.



22. Una obra que la censura no permet. Quanta incultura!



23. Però la Capmany no para i escriu novel·les com *Ara*,



24. *Betúlia*, *L'altra ciutat*, *Tana o la felicitat*...



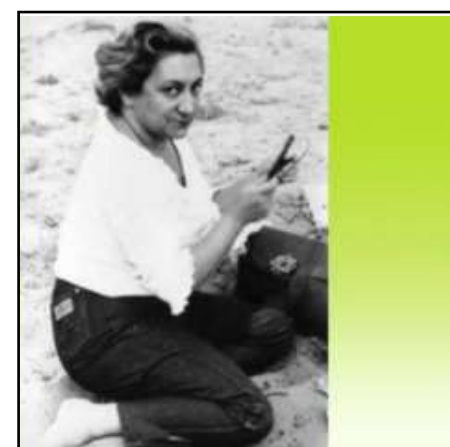
25. *Un lloc entre els morts*, una obra que el Sant Jordi guanya, i cobra.



26. Com que és una "tot terreny", amb tanta rauxa com seny,



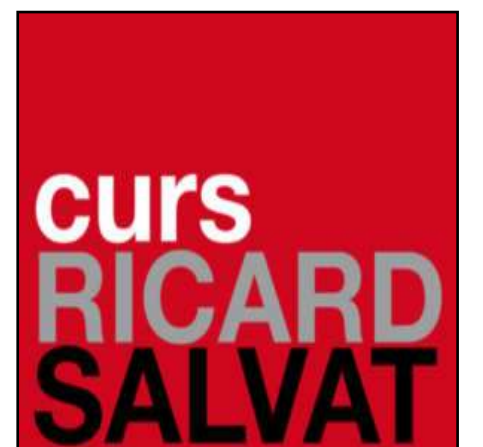
27. ... per defensar la igualtat i la seva dignitat.



28...un cop més la ploma empunya amb *La dona a Catalunya*.



29. Als seixanta fa costat a l'amic Ricard Salvat.



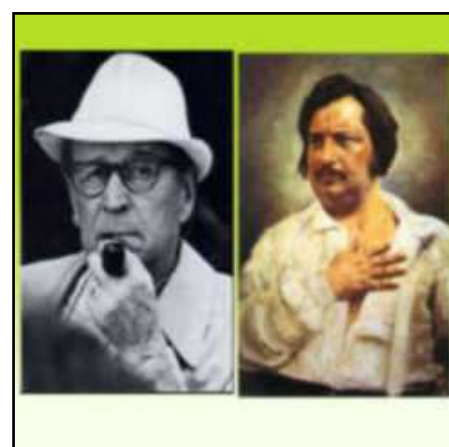
30. Tot fundant l'Adrià Gual, una escola teatral.



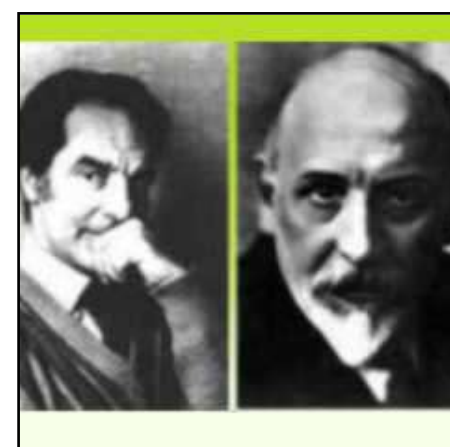
31. I no només fa d'actriu sinó que teatre escriu.



32. La Capmany, gran fumadora, també fa de traductora.



33. Tradueix Fournier, Balzac, Simenon, Proust, i Kassak,



34. ... Pirandello, Pasolini, i Calvino i Pratolini...



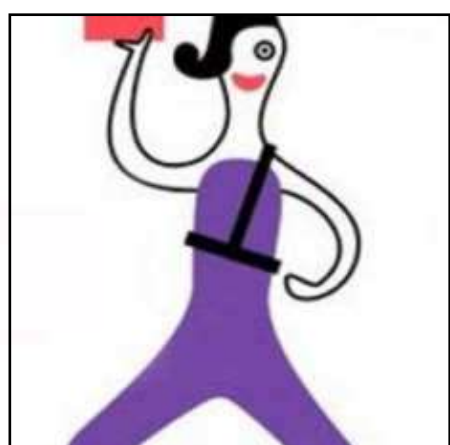
35. Felicitment, sóc una dona. Aquesta novel·la us sona?



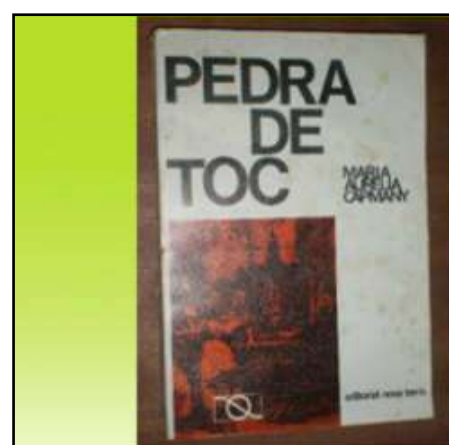
36. És una de les millors segons diuen molts lectors.



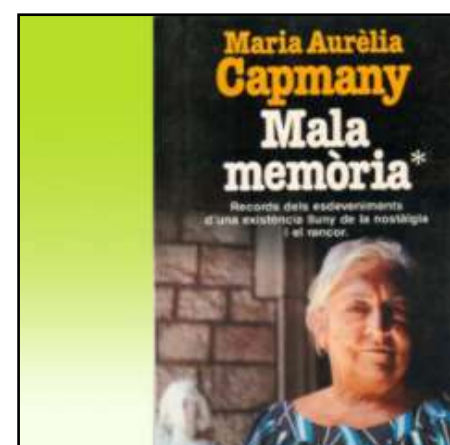
37. On la Carola Milà ens explica com li va



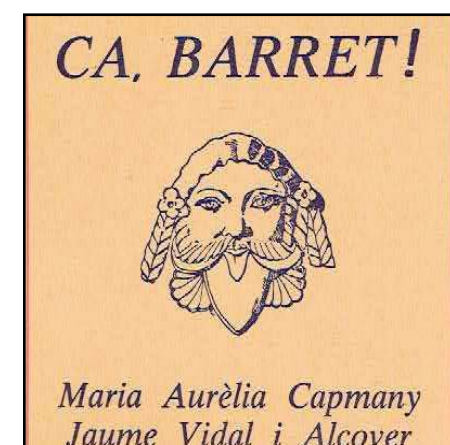
38... per ser ella i amb diners, i lliure com el que més.



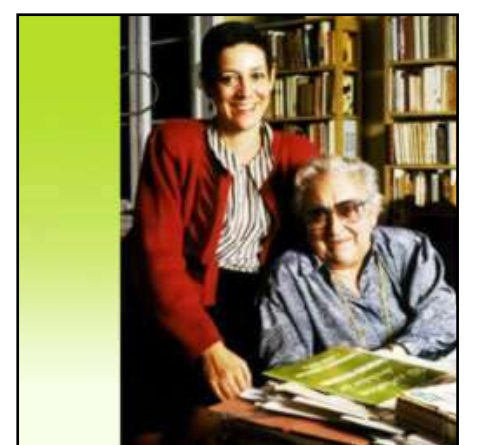
39. L'any 70, a poc a poc, comença *Pedra de toc*.



40. I segueix amb més històries i alguns llibres de memòries.



41. I més obres de teatre. La Capmany no es deixa abatre.



42. La Maria Aurèlia era una dona pionera.



43. No cal tenir molta vista per dir que era feminista.



44. Una dona independent, compromesa en tot moment.



45. Per això, i amb certa gràcia, uns quants anys i en democràcia



46. ...la nostra gran escriptora va exercir de regidora.



47. Eixa dona genial, activista cultural,



48...l'any noranta-u finà. Aquí l'auca hem d'acabar.